



# LINKS MAIS IMPORTANTES

## SO.CORRO SE EU FOSSE VOCÊ EU ME MOVIA:

- » **SO.Corro MINI DOC – por Ó Entretenimento (2018)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=rx3vPlw6Z6w>
- » **So.Corro espetáculo na Íntegra . Centro de Referência da Dança (2015)**  
<https://youtu.be/TuqLxldbYbQ>
- » **So.Corro Espetáculo na íntegra | Sesc Pinheiros (2018)**  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_1iUzbsW7Ng&t=47s](https://www.youtube.com/watch?v=_1iUzbsW7Ng&t=47s)
- » **Festival Matias de Teatro de Rua no Acre (2017)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=nXuyfulxokI&t=1164s>
- » **Mostra de Fomento à Dança – Escadaria do Teatro Municipal (2018)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=FyeOufNAA94&t=1234s>

## SHOW XINGÓ DE VARIEDADES:

- » **Show Xingó no Al Jannah:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_bUNa1Y5q5E](https://www.youtube.com/watch?v=_bUNa1Y5q5E)
- » **Show Xingó na Favela da Paz:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=YR5VZyMI0bo>

## INTERVENÇÕES NA POLIS:

- » **Intervenção no Cordão da Mentira (2017)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=lcB9GA0hakg&t=14s>
- » **Intervenções no V Ato Ditadura Nunca Mais DOI CODI (2018)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=CsbEVhFoPwk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=e3X8LyZ4n2Y>



# Heréticos

alternativas de fuga ou  
saídas de emergência



## 08/mar.17h

Espectáculo e Show:

2020

### SO.CORRO

se eu fosse você, eu me movia



1ª Ocupação  
**MULHERES**  
Protagonistas

SALA MULTIUSO DO TEATRO  
Arthur Azevedo  
Av Paes de Barros,955



Rede Brasileira  
de teatro de rua



Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

# Heréticos

alternativas de fuga ou  
saídas de emergência



## 08/fev.20h

2020

Show não cala



Encerramento da Escola  
Popular de Teatro e Vídeo

Assentamento  
Irmã Alberta  
no Teatro da Comuna  
da Terra Irmã Alberta



Rede Brasileira  
de teatro de rua



Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

# Heréticos

alternativas de fuga ou  
saídas de emergência



## 27/ago.17h

Espectáculo e Show:

### SO.CORRO

se eu fosse você, eu me movia



40 anos da  
Anistia

TUP  
R. Maria Antônia 348



Rede Brasileira  
de teatro de rua



Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura






Você tem tempo para ouvir outras vozes?

**estreia 08/03**

Um NOvo CANAL ENTRE NÓS

# Heréticos

♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂

INSCREVA-SE AGORA 



**Janete Ferreira**



**Lígia Rosa**



**Clotilde da Silva**



**Cristina Mendonça**



**Amelinha Teles**



**Astrogilda Pereira**



# Heréticos

♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂

**estreia 08/03**



**Marianna Monteiro**



**Maria Thaís**



**Maria Arapoty**



**Marisa Fernandes**

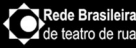
 **Heréticos**  
 ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂

**Sobre o processo**

**11/set (sexta): 19h**

Com Erika Moura, Juliana Pardo, Natália Siufi e Valquíria Rosa

Youtube: Grupo Xingó, Heréticas e Mundu Rodá  
 Facebook: GrupoXingó e Mundu Rodá

 **Heréticos**  
 ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂

**Mulheres e violência doméstica**

**30/ago:**

Encontro com Rute Alonso

**17h**  
 no canal Youtube grupo xingó  
 e facebook@teatroflávioimpério

 **Heréticos**  
 ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂

**Cultura Maranhense**

**27/ago, Quinta:**

Aula-espetáculo com Tião Carvalho

**19h às 21h**  
 no canal Youtube grupo xingó  
 e facebook@teatroflávioimpério

 **Heréticos**  
 ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ ♂

**Sonoridades para o teatro de rua**

**21/ago:**

Aula-espetáculo com Valquíria Rosa

**19h às 21h**  
 no canal Youtube grupo xingó  
 e facebook@teatroflávioimpério







# 1º CICLO

# MULHERES

## SAPIENS

2019

## 29 SETEMBRO

### DOMINGO 15H



### Astrogilda Pereira

Professora de história, é da Marcha das Mulheres Negras, Partida feminista e fundadora da Associação Baobá/SP.



### Lígia Rosa

Educadora Musical e produtora. Mov. Mulheres Pretas e Associação Baobá/SP.



### Cristina Mendonça

Artesã, criadora da Xongani Moda Afro e da Associação Baobá/SP.



**Endereço:** Na associação cultural Baobá,  
Rua Manoel Joao Pereira 228, Vila Matilde



Rede Brasileira  
de teatro de rua



Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

## 2º CICLO

# MULHERES

## SAPIENS

### 06 OUTUBRO

### DOMINGO 15H

**Marianna Monteiro**  
Antropóloga, professora universitária e pesquisadora de Cultura Popular.

**Terezinha Ferrari**  
Educadora por mais de 40 anos, na área das humanidades.

**Amelinha Teles**  
Feminista, realizadora de direitos humanos, e ensaísta.

**Endereço:** No Tekoha, casa-sede do Xingó.  
Rua Jumaná 126, Ap02, Moóca.

Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

## 3º CICLO

# MULHERES

## SAPIENS

### 17 NOVEMBRO

### DOMINGO 15H

**Maria Arapoty**  
Guarani Mbya, caçador da etnia Krenak, do Pico do Jaraguá de São Paulo.

**Janete Ferreira Alegre**  
Guarani Krenak, liderança da etnia de Arambá no Mato Grosso do Sul.

**Clotilde da Silva**  
Presidente da COORISCAM, Cooperativas de Costureiros de Maracá/SP.

**Endereço:** No Tekoha, casa-sede do Xingó.  
Rua Jumaná 126, Ap02, Moóca.

Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura

## 4º CICLO

# MULHERES

## SAPIENS

### 01 DEZEMBRO

### DOMINGO 15H

**Patricia Borges**  
Poeta, artista, palestrante e ativista da causa trans.

**Yasmim Nóbrega de Alencar**  
Fortalezense, artista, poeta, ativista de movimentos sociais e professora da rede estadual de SP.

**Marisa Fernandes**  
Mestre em História Social, na área de Gênero e Família, ativista Lésbica Feminista há 40 anos.

**Endereço:** No Tekoha, casa-sede do Xingó.  
Rua Jumaná 126, Ap02, Moóca.

Este projeto foi realizado com apoio do Programa Municipal de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo - Secretaria Municipal de Cultura



Heréticas ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂ ♀♂

# (S)EM SAÍDA

um experimento virtual

19h

SAB e DOM  
05-06 // 12-13

SETEMBRO - AO VIVO

TEMPORADA  
DE ESTREIA  
2020



YOUTUBE: @grupoxingo  
@munduroda @hereticas

FACEBOOK: Grupo Xingó



Rede Brasileira  
de teatro de rua



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA



20.06  
18h

#culturapresente

# Dançamos

Grupo Xingó



TEATRO  
FLÁVIO  
IMPERIO



Live Facebook @teatroflavioimperio

20.06  
18h

#culturapresente  
#palcopresente

Dançamos:  
**uma obra de  
imprevistos**

Live no Facebook @teatroflavioimperio



teatro  
flávio  
imperio







**ATO CULTURAL COM A PRESENÇA DE**  
★ **GRUPO XINGÓ** ★ **CABARÉ FEMINISTA**  
★ **COLETIVO COMUM** ★ **TROPA MAMULUNGU**  
★ **BEATRIZ TRAGTENBERG**  
★ **COLETIVO ATO DE RESISTÊNCIA**  
★ **CIA DO TIJOLO**

- Comitê Paulista Memória, Verdade e Justiça - DCE Alexandre Vannucchi - USP - Plenária Municipal de Saúde
- União dos Movimentos Populares de Saúde - FENED (Federação Nacional dos Estudantes de Direito)
- Plenária Paulista Memória e Reparação - Sindicato dos Jornalistas no Estado de São Paulo
- Fotógrafos pela Democracia - C.A. 22 de Agosto - Direito da PUC-SP - UNE - União Nacional dos Estudantes
- Comissão dos Familiares dos Mortos e Desaparecidos - CMP - Central de Movimentos Populares
- Secretaria Nacional de Direitos Humanos do PT - UP - Unidade Popular pelo Socialismo





apresenta

# 1ª Ocupação Mulheres Protagonistas

Bate-papo | Teatro | Dança | Performance

Local Teatro Arthur Azevedo - Sala Multiuso  
Av. Paes de Barros, 955, Mooca - São Paulo/SP

De 06 a 29 de março de 2020  
Sextas, sábados e domingos

programação mensal

## TEATRO ARTHUR AZEVEDO

**MAR 2020**

**REABERTURA DO TEATRO**

**show infanto-juvenil**

**estrepolias**  
direção geral: mário Araújo e Marcelo Baiao  
teatro  
1/03, dom às 16h | R\$ 20 | Livre

**teatro infanto-juvenil**

**oroboro**  
teatro  
de 14/03 a 16/04, qui às 14h30 e sáb e dom às 18h | R\$ 20 | a sessão do dia 19/03 terá entrada gratuita | Livre

**teatro adulto**

**1975**  
texto: sandra massera | elenco e direção: angela figueiredo  
sala multiuso  
1/03, dom às 17h | R\$ 30 | 10 anos

**o beijo no asfalto**  
texto: Nelson Rodrigues | direção: Bruno Perillo  
teatro  
1/03, dom às 20h | R\$ 30 | 14 anos

**show musical**

**tom zé eu cantando renascimento**  
teatro  
4/03, qua às 21h | Gratuito | Livre

**clube do choro**  
intervenção no dia de reabertura da plateia do espaço, show e roda de choro no decorrer do mês.  
intervenção no hall de entrada | 4/03, qua às 19h30 | Gratuito | Livre

**show no teatro** | 8/03, sex às 21h | Gratuito - Livre  
roda de choro no hall de entrada | de 7/03 a 19/12, sáb às 17h | Gratuito - Livre

**camerata quatro stagioni**  
direção artística: João Carlos  
teatro  
8/03, dom às 11h | R\$ 20 | Livre

**gian correa e os chorões alterados**  
teatro  
13/03, sex às 21h | Gratuito | Livre

**Karina buhr - voz e tambor**  
teatro  
20/03, sex às 21h | Gratuito - Livre

**tiê - dix**  
teatro  
27/03, sex às 21h | Gratuito | Livre

**show musical**

**1ª OCUPAÇÃO MULHERES PROTAGONISTAS**

Nesta ocupação, Damas Produções convidou trabalhos criados e protagonizados por mulheres artistas. Teatro, dança, performances e bate-papo com mulheres cis e trans, lésbicas, heterossexuais, bissexuais, negras, brancas e periféricas.  
sala multiuso  
de 6 a 29/03, sex e sáb às 19h e dom às 17h | Gratuito | 18 anos

**narrativas construídas por mulheres**

Com mediação de Silvana Garcia e mesa formada por Maria Fanchin, Natália Mallo, Ave Terena, Tatiana Ribeiro, Silvia Gomez, Drica Czech, Barbara Esmerina e Dione Carlos.

**intento, 00035 - ça m'emerve!!!**  
concepção e performance: estela lapponi  
7/03, sáb às 19h | R\$ 30 | 18 anos

**melancias**  
performance: letícia sekito  
7/03, sáb às 20h | R\$ 30 | 18 anos

**socorro, se eu fosse você eu me movia**  
intérprete: erika moura | direção: natalia saifi  
8/03, dom às 17h | R\$ 30 | 18 anos

**não cala! cabaré feminista**  
direção: fernanda azevedo e beatriz callo  
8/03, dom às 17h40 | R\$ 30 | 18 anos

**senhora x, senhorita y**  
de 13/03 a 15/03, sex e sáb às 19h e dom às 17h | R\$ 30 | 18 anos

**plantar cavalos para colher sementes: manifestos femininos e feministas**  
de 20/03 a 22/03, sex e sáb às 19h e dom às 17h | R\$ 30 | 18 anos

**2[duas]**  
texto: maira de grand | direção: teatro entalado  
27/03 e 28/03, sex e sáb às 19h | R\$ 30 - 18 anos

**deus me dê a confiança de um homem branco mediocre**  
interpretação e texto: maira de grand  
29/03, dom às 17h | R\$ 30 - 18 anos

**Dança teatro**

## 1ª Ocupação Mulheres Protagonistas

17hrs - "Socorro, se eu fosse você eu me movia"

**08/03, domingo**





MOVIMENTA

## NO TEATRO ARTHUR AZEVEDO

AV. PAES DE BARROS, 955 - MOOCA

SEXTA  
20  
ABRIL

### So. Corro

Se eu fosse você eu me movia  
Com Erika Moura e Grupo Xingô às 21h

SÁBADO  
21  
ABRIL

### Festa Xingô de Variedades

Uma homenagem ao Teatro-Circo Alegria dos Pobres

Com Mamulengo da Folia, Beatriz Tratenberg, Tião Carvalho, Casa do mestre Ananias, Capoeira Harmonia, Bloco Encanto da Garinha, Piu Ateliê, Poeta José Antônio, Nduduzo Siba, Performance #Migrante, Sarau Fronteiras Cruzadas, Grupo Beijo Fulô e Grupo Xingô.

às 16h

DOMINGO  
22  
ABRIL

### Grupo Cupuaçu 30 anos

Oficina da Danças Brasileiras às 10h30

Show Toda Conta Dança às 16h

SÁBADO E DOMINGO TEREMOS COMIDINHAS,  
SUCOS, FOGUEIRA E BRINCADEIRAS.

TRAGA TODA FAMÍLIA!

O TEATRO É NOSSA PRAÇA!

A MOOCA VAI TREMER !!!

AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
FOMENTO  
DANÇA



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA

Rede Brasileira  
de teatro de rua



Rede Brasileira  
de teatro de rua



CIDADE DE  
SÃO PAULO  
CULTURA

# Festa Xingô

29 Ago  
sábado às 17h

no canal do Youtube  
do grupo xingô  
e FB @teatroflávioimpério



Valquíria Rosa e Erika Moura

com as Mestras Ana Maria Carvalho,

Beth Beli, Jociara Souza

e com Ana Flor de Carvalho



Pra celebrar  
e (r)existir!



## 5º Ato Unificado Ditadura Nunca Mais reúne 500 pessoas no antigo DOI-Codi

A quinta edição do Ato Unificado Ditadura Nunca Mais, realizada no Dia Internacional para o Direito à Verdade para as Vítimas de Graves Violações dos Direitos Humanos - 24 de março - levou mais de 500 pessoas ao antigo DOI-Codi de São Paulo. Em um ato festivo, repleto de música, dança e poesia, os presentes pediram pela transformação do local em lugar de memória.

O evento, realizado pelo Comitê Paulista por Memória, Verdade e Justiça e pelo Núcleo de Preservação da Memória Política, também trouxe mensagens que pediam por Memória, Verdade e Justiça para todos os mortos e desaparecidos políticos, tanto do período da ditadura civil-militar quanto dos dias atuais. Marielle Franco, por exemplo, foi lembrada em grande parte dos depoimentos.

Os testemunhos foram feitos pelos ex-presos políticos que passaram pelo local de repressão Adriano Diogo e Rita Sipahi. Subiram também ao palco Eleonora Menicucci, Criméia de Almeida, Ana Tauhyl, para falar sobre a recente identificação das ossadas do desaparecido político Dimas Casemiro, e Hugo Fanton, representante da Central de Movimentos Populares. As apresentações artísticas ficaram ao encargo do coral da Companhia do Tijolo, que apresentou canções como "Bella Ciao" e "Brejo da Cruz", de Chico Buarque, e do grupo Xingó, que recitou poesias e apresentou músicas como "Ai que saudade d'ocê", de Vital Farias.

Após o evento, os organizadores seguem o empenho e as negociações para que a luta pela transformação do DOI-Codi em local de memória continue ativa.



Foto: Gabriela Barreto-Araújo, Núcleo Memória

## Sábado Resistente

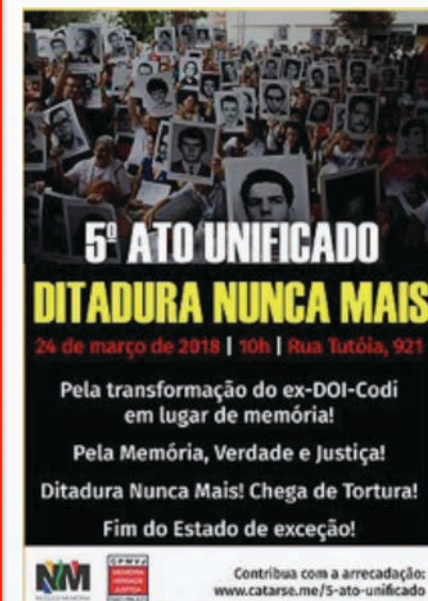


Foto: Gabriela Barreto-Araújo, Núcleo Memória

### Homenagem ao Dia Internacional da Mulher

No dia 10 de março, diferentes estudiosas e militantes da causa feminista se reuniram no Memorial da Resistência para debater os diferentes tipos de luta das mulheres. Estavam na mesa a documentarista Carolina Caffé - que apresentou seu documentário «Nossa Voz Resistente!», a escritora Stephanie Ribeiro, a ex-presa política Rita Sipahi e a imigrante colombiana Viviana Peña. O debate foi coordenado pela historiadora Paula Salles.

grupo Xingó, que recitou poesias e apresentou músicas como "Ai que saudade d'ocê", de Vital Farias.





## Feira Antropofágica de Opinião

TEATRO

### Viva a III Feira Antropofágica de Opinião!



**4 de junho** | Do dia 31 de maio a 2 de junho ocorreu em São Paulo a III Feira Antropofágica de Opinião, que trouxe mais de 30 grupos teatrais, de música, cinema e artes plásticas para responder a questão "O que (...)"

Fernando Pardal

EVENTO TEATRAL EM SP

### A III Feira Antropofágica abre seus trabalhos com teatro, música e debate



**1º de junho** | Começou nessa quinta-feira, 31, a III Feira Antropofágica de Opinião, que irá até o sábado trazendo apresentações de diversos grupos de teatro que procuram responder a pergunta: "O que pensa você do (...)"

Fernan

TEATRO

### Companhia Antropofágica divulga programação oficial da III Feira Antropofágica de Opinião

**29 de maio**

Redação

0

Entre os grupos confirmados estão: Cia Canina - Teatro de Rua e Sem dono, Cia Teatro dos Ventos, Companhia Estudo de Cena, Coletivo Zagaia, Cia Estável de Teatro, Cia Teatral Os Satyros, Arlequins Grupo de Teatro, Cia. Les Commediens Tropicales, Elaine Guimarães, Teatro da Neura, Refinaria Teatral, Mamulengo da Folia, Cia. Teatral Boccaccione, O Buraco d'Oráculo, Alípio Freire, Cassio Brasil e Coletivo Mirante, Grupo Pandora de Teatro, Nucleozona autônoma, Companhia d'Os Inventivos, Coletivo de Galochas, Quem Nós?, Cia. Teatro Documentário, Grupo Rosa Dos Ventos, **Grupo Xingó**, Coletivo Tela Suja Filmes, A Próxima Companhia, Grupo Folias D'Arte (Galpão do Fofas), Grupo Clariô de Teatro, Cia Antropofágica, Brava Companhia, Dolores Boca Aberta, Engenho Teatral, Companhia do Feijão, Grupo Redimunho de Investigação Teatral, Kiwi Companhia de Teatro, Dulce Muniz e outros convidados especiais.



Arte

## Companhia Antropofágica divulga programação oficial da III Feira Antropofágica de Opinião

Em Festival de três dias, 40 grupos e coletivos apresentarão suas criações artísticas a partir da pergunta: 'O que pensa você do Brasil de hoje?'. Encontro é inspirado na Primeira Feira Paulista de Opinião de 1968 dirigida pelo idealizador do Teatro do Oprimido, Augusto Boal



Por Companhia Antropofágica de Teatro

30/05/2018 19:23



Crédito da foto: Divulgação/ Clayton Lima

**A INFORMAÇÃO NÃO É MERCADORIA, É UM BEM PÚBLICO.**

Venha se somar aos mais de 100.000 leitores cadastrados

A Companhia Antropofágica de Teatro acaba de anunciar a programação oficial da III Feira Antropofágica de Opinião que será realizada de 31 de maio a 02 de junho na Oficina Cultural Oswald de Andrade, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo gerenciada pela Poiesis.

Poiesis e Companhia Antropofágica apresentam:

# III FEIRA ANTROPOFÁGICA DE OPINIÃO



quinta [31/05]

sexta [01/06]

sábado [02/06]

|       |                                              |                                                 |                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14h00 | Mesa de Abertura<br>Dulce Muniz e Convidados | Teatro da Neura                                 | Mesa de Abertura<br>Thiago Reis Vasconcelos                                                                                                          |
| 14h40 |                                              | Refinaria Teatral                               |                                                                                                                                                      |
| 15h20 | Cia Canina de Teatro                         | Mamulengo da Folia                              | Cia Teatro Documentário                                                                                                                              |
| 16h00 | Teatro dos Ventos                            | Grupo Teatral Bocaccione                        | Rosa dos Ventos                                                                                                                                      |
| 16h40 | Companhia Estudo de Cena                     | Buraco D'Oráculo                                | Grupo Xingó                                                                                                                                          |
| 18h00 | Coletivo Zagaia                              | Alípio Freire, Cássio Brasil e Coletivo Mirante | Coletivo Tela Suja Filmes                                                                                                                            |
| 18h40 | Cia Estável                                  | Grupo Pandora de Teatro                         | A Próxima Companhia                                                                                                                                  |
| 19h20 | Cia Teatral Os Satyros                       | Núcleozonautônoma                               | Grupo Folias D'Arte                                                                                                                                  |
| 20h00 | Le Comedians Tropicales                      | Cia dos Inventivos                              | Grupo Clariô de Teatro                                                                                                                               |
| 20h40 | Grupo Arlequins de Teatro                    | Coletivo de Galochas                            | Companhia Antropofágica Brava Companhia Dolores Boca Aberta Engenho Teatral Cia do Feijão Grupo Redimundo de Investigação Teatral Cia Kiwi de Teatro |
| 21h20 | Elaine Guimarães                             | Quem Nós?                                       |                                                                                                                                                      |

Oficina Cultural Oswald de Andrade [Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro]



Apoio:



Realização:





Esta atividade faz parte de

**De|Generadas 4.0: Feminismos em Pauta** - Um mosaico abrangente da atual produção cultural feminista que reflete a complexa experiência de ser mulher [saiba mais](#)

Veja todas as atividades



# SO.CORRO

se EU fosse VOCÊ eu me MOVIA

DE|GENERADAS 4.0: FEMINISMOS EM PAUTA

TAGS [dança](#) [De|Generadas](#)

-A +A

Com a Companhia Xingó.

Sensualidade, sexualidade, relações, angústias, dores, alucinações, histeria, estupro, casamento, filhos, violência (...)

Dançar como tarefa de produzir imaginário simbólico que diga respeito à nossa gente. Mover para perceber as correntes que nos aprisionam. Trabalho e vida ligados. Dançar é um ato político.

Área de Convivência.

(Foto: Divulgação)

[Curte](#) 79 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro de seus amigos.

DANÇA

## So.corro - Se Eu Fosse Você Eu Me Movia

Essa atividade aconteceu em 17/03/2018 no Sesc Santana.

Mas nossa programação não para! Quer fazer uma nova busca? Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo



**Sesc Santana**  
Av. Luiz Dumont Villares, 579  
CEP: 02085-100 São Paulo - SP  
Tel.: +55 11 2971-8700  
[@sescsantana](#)  
[sescsp.org.br/santana](#)  
Prelim e transporte público:  
M. São Paulo - 850m  
Parada Inglesa - 1.250m

ESPETÁCULO

## SO.CORRO - SE EU FOSSE VOCÊ EU ME MOVIA

COM  
COMPANHIA  
XINGÓ



Sensualidade, sexualidade, relações, angústias, dores, alucinações, histeria, estupro, casamento, filhos, violência... Dançar como tarefa de produzir imaginário simbólico que diga respeito à nossa gente. Mover para perceber as correntes que aprisionam. Trabalho e vida ligados. Dançar é um ato político.

O GRUPO DE DANÇA-TEATRO XINGÓ nasceu em 1991 e realiza pesquisa no diálogo e fricção de linguagens, na mescla do contemporâneo com o popular, no treino diário, no ofício/carpintaria dos corpos, na busca de compreender uma história à contrá-pelo da "nossa gente". Há dois anos o grupo construiu um espaço de Dança-Teatro na zona leste, atualmente com três práticas gratuitas: contato e improvisação, balé e danças brasileiras. As cinco integrantes, mulheres, desenvolvem encontros-encantos em que dança, culinária e música são eixos práticos simultâneos obrigatórios. Há três anos, o feminismo dentro do sistema econômico e capitalista tem sido sua investigação principal.

MARÇO  
2018

17/03  
Sábado  
19h

Deck de  
Entrada  
12 anos  
Grátis



Foto: CLARA FIORE DO



4 DE SETEMBRO

# SO.CORRO

GRUPO XINGÓ MOVIMENTA

SO.CORRO é Mulher e está em Movimento. É grito abafado. Metrô lotado. É palavra que cansou de sair. Sinal Vermelho. É cuspe seco. Osso duro de roer. É pra morrer. É reforma reforma reforma até que um dia possamos dizer novos-velhos aos, novos-velhos ismos. Até que um dia venha em que possamos de novo falar pessoalmente, olhos nos olhos. Até lá, So.corro é silêncio e música, dentro de cada ação.



Naruna Costa

4 de setembro de 2017 ·

Seguir

Hoje na 7 Mostra Mário Pazini de Teatro do Gueto, o Grupo Xingó Movimenta, traz o espetáculo Só.Corro, com a maravilhosa Erika Moura solando e um festejo xingó logo após.

É muito lindo é necessário, gente.

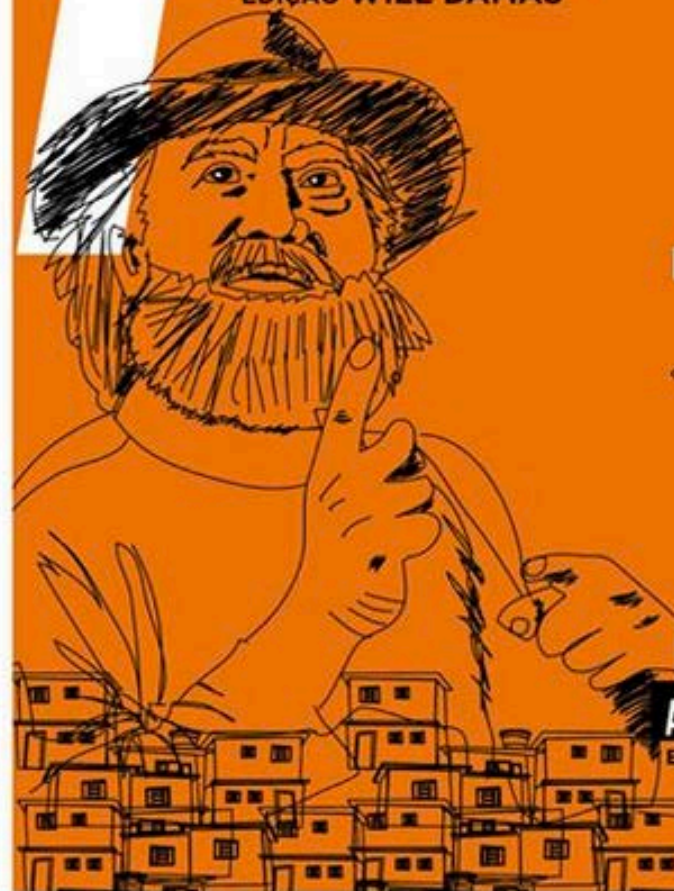
Uma preciosidade que precisa ser vista!

Venham!

a

# MOSTRA MÁRIO PAZINI DE TEATRO DO GUETO

EDIÇÃO WILL DAMAS



UM CANTO PARA CAROLINA

CIA DOS INVENTIVOS

A PELE NEGRA NO TEATRO PAULISTANO

MESA DE DEBATE COM CLEIDE GUEIROZ,  
HERALDO FIRMINO E OSWALDO FAUSTINO

PIMPAO

BRAGA CIA

AGOSTO NA CIDADE MURADA

AS PROFETAS DO APOCALIPSE

BARRACO DE PEDRA

COLETIVO FAVELA EM CENA

SO.CORRO

GRUPO XINGÓ MOVIMENTA

IRACEMA VIA IRACEMA

TRUPE SINHA ZÓZIMA

EXERCÍCIOS PARA TEMPOS DE CRISE

OFICINA COM JULIA BUZ

LIBERDADE ENJAULADA

TRAPOLLA

COLETIVO PALAVRA E O GESTO E GRUPO CLARÍO

BETO CARRETO

REFUGO URBANO

TRUPE DUNAVO

AUTO DO NEGRINHO

TEATRO TERREIRO ENCANTADO

DOM HELDER

CIA DO TUDALO

SARAU DO BINHO

DE 31 DE AGOSTO  
A 11 DE SETEMBRO

ESPAÇO CLARÍO DE TEATRO

Rua Santa Luzia, 96 - Vila Santa Luzia  
04754-005 - Taboão da Serra, SP  
Tel: 11 4701 8401  
estacioclario@producaoilhas.com.br  
WWW.GRUPOCLARIODETEATRO.COM.BR

Realização







**ABRE A CASA E CONVIDA:**

**SHOW E LANÇAMENTO DO EP  
PÉ DE PASSÁRO:**

**TERÇA  
19 SET  
14H30**

**DE GRAÇA.**

**VOAR A PÉ!**

**COM ISADORA TITTO  
E RENATO TORRES**

**ESFIHAS XINGÓ  
FEITAS NA HORA**

**DANÇA LIVRE**

**TUDO MAIS QUE  
HOVER DE BOM...**

**RUA JUMANA 126.  
APTO 2 . MOOCA-SP**

**CONVITES LIMITADOS**

**RESERVAS POR E-MAIL:  
CONTATOEMCONTATO@GMAIL.COM**



Xingó compartilhou o próprio vídeo.

Publicado por Natalia Siuffi [?] · 30 de novembro de 2017 ·

SEGUNDA FEIRA! Na frente do Municipal.. (muitas histórias na frente desse municipal... lembrando do comitê popular da copa... rs)

**XI MOSTRA  
DE  
FOMENTO  
À DANÇA**



120 visualizações

Xingó

Publicado por Natalia Siuffi [?] · 30 de novembro de 2017 ·

Segunda Feiral as 17h! À RUA!

**SO.CORRO**

**NA FRENTE DO  
TEATRO MUNICIPAL**

**04/12  
AS 17H EM PONTO.**

**LIVRE ACESSO**

**XI MOSTRA FOMENTO À DANÇA**







**XINGÓ**  
**MOVIMENTA**

# NO TEATRO ARTHUR AZEVEDO

AV. PAES DE BARROS, 955 - MOOCA

**SEXTA**  
**20**  
**ABRIL**

## So. Corro

Se eu fosse você eu me movia

Com Erika Moura e Grupo Xingó às 21h



**SÁBADO**  
**21**  
**ABRIL**

## Festa Xingó

de Variedades



Uma homenagem ao Teatro-Circo Alegria dos Pobres

Com Mamulengo da Folia, Beatriz Tratenberg, Tião Carvalho, Casa do mestre Ananias, Capoeira Harmonia, Bloco Encanto da Garainha, Piu Ateliê, Poeta José Antônio, Nduduzo Siba, Performance #Migrante, Sarau Fronteiras Cruzadas, Grupo Beija Fulô e Grupo Xingó.

às 16h

**DOMINGO**  
**22**  
**ABRIL**

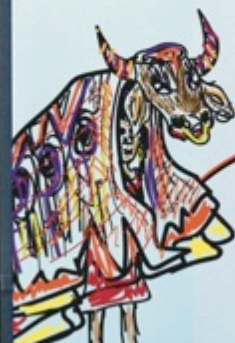
## Grupo Cupuaçu

30 anos



Oficina de Danças Brasileiras às 10h30

Show Todo Canto Dança às 16h



**A MOOCA VAI TREMER !!!**  
AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS

SÁBADO E DOMINGO TEREMOS COMIDINHAS, SUCOS, FOGUEIRA E BRINCADEIRAS.

TRAGA TODA FAMÍLIA!

**O TEATRO É NOSSA PRAÇA!**

FOMENTO  
DANÇA



PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA

Rede Brasileira  
de teatro de rua



Teatro Municipal da Mooca Arthur Azevedo

17 de abril às 13:20 · 🌐

XINGÓ MOVIMENTA

Mostra de Dança

Grupo Xingó... Ver mais



Teatro Municipal da Mooca Arthur  
Azevedo

Prédio do governo

Enviar mensagem

 Curtir

 Comentar

 Compartilhar





# SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA APRESENTA

A-VÓS



## TEATRO ARTHUR AZEVEDO

PROGRAMAÇÃO | ABRIL | 2018

### DANÇA

**FIM** - Teatro  
Quando: 1/4/2018  
Horário: Domingo às 19h  
Valor: Gratuito

**A-VÓS** - Teatro  
Quando: De 6/4/2018 a 8/4/2018  
Horário: Sexta e Sábado às 21h e Domingo às 19h  
Valor: Gratuito

**OLHAR DE ELEFANTE** - Teatro  
Quando: 13/4/2018  
Horário: Sexta às 21h  
Valor: Gratuito

### XINGÓ MOVIMENTA

Onde: Teatro  
ESPETÁCULO: So Como, se eu fosse você e uma movia  
Quando: 20/4/2018  
Horário: Sexta às 21h  
Valor: Gratuito

INTERVENÇÕES: FESTA XINGÓ de Variedades  
Onde: Teatro  
Quando: 21/4/2018  
Horário: Sábado às 16h  
Valor: Gratuito

OFICINA: Danças Brasileiras  
Onde: Hall de entrada  
Quando: 22/4/2018  
Horário: Domingo às 10h  
Valor: Gratuito

ESPETÁCULO: TODO CANTO DANÇA - Grupo Cupuaçu  
Onde: Teatro  
Quando: 22/4/2018  
Horário: Domingo às 16h  
Valor: Gratuito

### TEATRO

**A SERPENTE** - Sala Multiuso  
Quando: De 1/4/2018 a 22/4/2018  
Horário: Sexta e Sábado às 21h e Domingo às 19h  
Valor: Gratuito

### MÚSICA

**CHORONAS SAMPA** - Teatro  
Quando: 14/4/2018  
Horário: Sábado às 20h (workshop) e às 21h (show)  
Valor: Gratuito

**ALEH FERREIRA E REGIONAL** - Hall de Entrada  
Quando: 7/4/2018  
Horário: Sábado às 18h  
Valor: Gratuito

**RAY CHARLES ON MY MIND** - Teatro  
Quando: 15/4/2018  
Horário: Domingo às 19h  
Valor: R\$ 20

### ABRIL PARA DANÇA

**AQUARELA** - Teatro  
Quando: 27/4/2018 a 29/4/2018  
Horário: Sexta e Sábado às 21h e Domingo às 19h  
Valor: Gratuito



Nathalia Gabriel compartilhou a publicação de Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

22 de abril às 11:45 · 🌐

Se você pensa que acabou, calma, ainda não! Hoje, às 16h, o espetáculo Todo Canto Dança, do Grupo Cupuaçu. Entrada Franca. Retirada de ingressos 1h antes. Venham e tragam toda a família!



Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo está em 📍 Teatro Municipal da Mooca Arthur Azevedo.

18 de abril às 15:00 · São Paulo · 🌐

👍 Curtir Página

A mostra do grupo Xingó conta com espetáculos, oficinas e intervenções artísticas, que acontecem no Teatro Municipal da Mooca Arthur Azevedo, de 20 à 22 de abril...  
Ver mais



Panamérica Utópica. Juntas! Salve América Latina!



FESTIVAL PANAMÉRICA UTÓPICA EM ATIBAIA

XI Mostra do Fomento à Dança



MOSTRA DE FOMENTO À DANÇA (vídeo-teaser)





**Destaque** **Espetáculos** **Notícias**

## Mostra do Fomento à Dança chega à XI edição

21/11/2017 Tarcísio Cunha 0 comentários

“

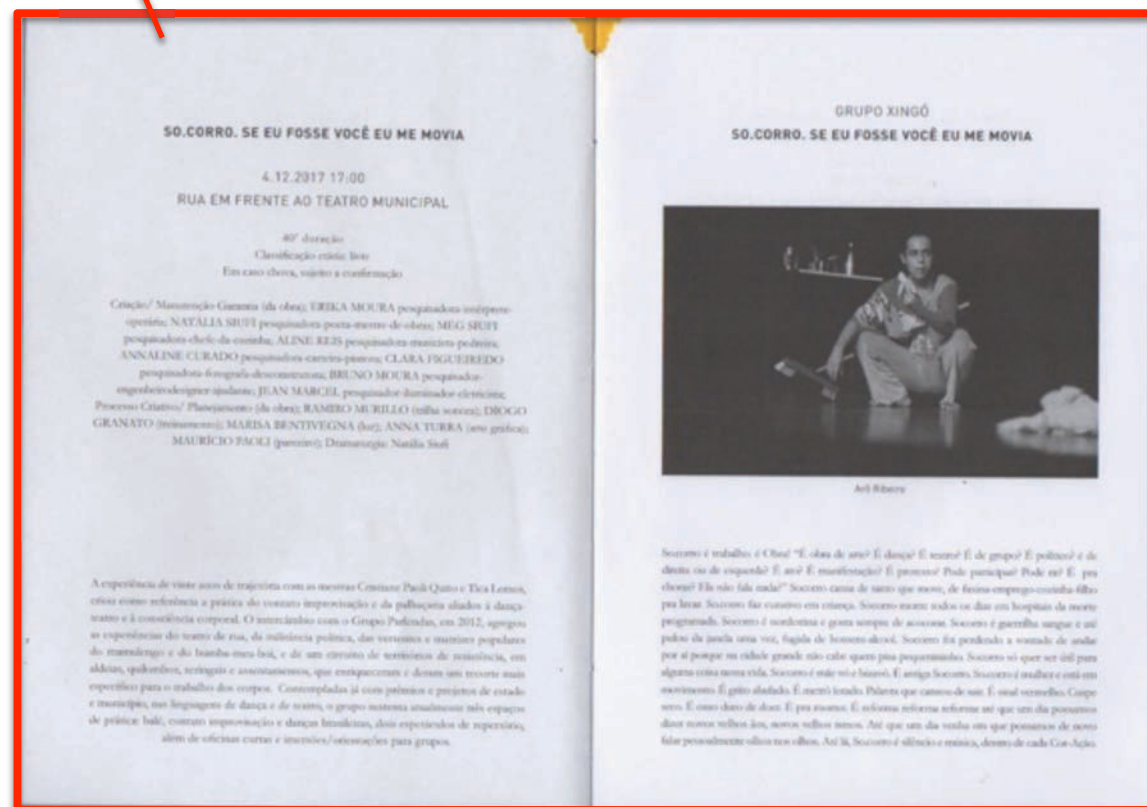
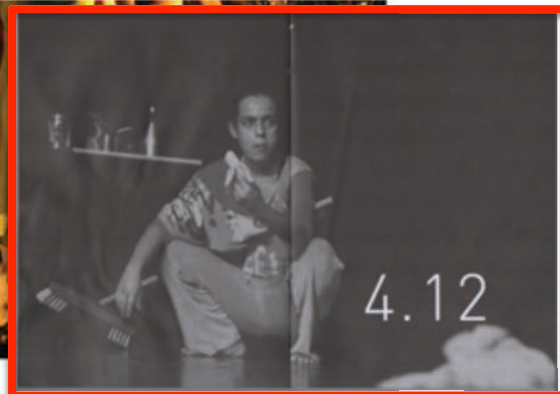
Evento acontece entre os dias 21 de novembro e 10 de dezembro e aproxima o público das investigações e criações dos grupos contemplados nas edições do Fomento, além de valorizar os artistas e seus espaços pela cidade de São Paulo.

A Mostra do Fomento à Dança chega à sua XIª edição reunindo artistas, técnicos e produtores envolvidos nos projetos contemplados nas edições do Programa Municipal de Fomento à Dança de 2016 e 2017. Com 28 núcleos artísticos, 13 espaços independentes, 7 ações de rua, 4 obras na Mostra de Vídeos, 3 workshops/laboratórios/residências, 3 palestras/bate-papos, 2 lançamentos/publicações, o Prêmio Denílto Gomes e a Mostra Corpos Nômades, o evento mantém um de seus pilares de dialogar com a cidade e a população, ao apresentar as criações, investigações e questionamentos dos trabalhos selecionados.

Ela acontece entre os dias 21 de novembro e 10 de dezembro e o foco desta edição está na relação entre os artistas e seus espaços – potencializados graças ao apoio do Fomento –, que são de extrema importância para a continuidade das produções e, ainda, geograficamente significativos para a cidade de São Paulo, como Caleidos, Capital 35, Kasulo, O Lugar e Próxima Cia.

Destaque desta edição, o público também terá a chance de assistir, durante a Mostra, apresentações de artistas e núcleos que ajudaram a consolidar a dança contemporânea na cidade de São Paulo, de diferentes gerações, como Marta Soares, Sandro Borelli, Key Zetta, Zumbi.Boys, Plataforma Shop Sui, entre outros.

O Fomento é um movimento construído pela classe da dança paulistana desde 2005, uma conquista política, fruto da articulação dos artistas locais. Este ano, marcado por inúmeras manifestações e resistência, trouxe também algo fundamental: o reencontro entre os envolvidos nos projetos. A Mostra tem, portanto, um caráter de força e de união entre os participantes e, acima de tudo, quer difundir a dança contemporânea





## Chamamento Ciclo de Aulas Técnicas 1ºsem | de 5 a 18 de fevereiro|

Improvisação, Sistema Laban, com Maria Mommensohn  
Dança Contemporânea com Paula Salles  
Estados Corporais e Presença com Paula Petreca  
**Contato e Improvisação com Erika Moura**

Dança Moderna, Marlene Graham, com Cristiana de Sousa  
Danças Urbanas com Morgana Sousa  
Balé Clássico com Angela Pereira  
Danças Dramáticas Brasileiras, com Aílce Amaral e Juliana Pardo  
Pesquisa de Movimento com Bia Sano

Informações e Inscrições pelo site: [www.crdsp.com.br/ciclo-de-aulas-tecnicas](http://www.crdsp.com.br/ciclo-de-aulas-tecnicas)

Informações: (11) 3214-3249  
@centroreferenciadancasp

patrocinador

realizador

apoiador

SECRETARIA DE CULTURA

crd Centro de Referência da Dança e do Corpo em São Paulo

PREFEITURA DE SÃO PAULO

XINGÓ MOVIMENTA: 27 DE JANEIRO

## SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCÊ EU ME MOVIA.

III

DIÁ 27, AS 17H

NA MOSTRA DANÇA NAS BORDAS,  
FÁBRICA DE CRIATIVIDADE

RUA DR. LUIS DA FONSECA GALVÃO,  
248 - CAPÃO REDONDO

REALIZAÇÃO

XINGÓ FOMENTO DANÇA



## CONVERSA DE BOIS E VACAS

FAÇA SAMALHA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA RURAL, TRAMPA, UNIVERSIDADE LULA (CANADÁ) E LAS DE

LOISADORES, CLAUDIA PEREIRA, FRANCISCO WAGNER, DANÇA E

HAÇO, RAFAEL VILELA, SAMATURGA, TACIO SPINELLI

DIANA FLORES CARVALHO, ARIEL COLLINS, GUILHERME KATY, NA

LI KINO, EDUARDO COLOMBO

DO VILLAL, MARITZA MEYER, DANIELA ROQUE

DO PESQUISA BOI BUBA, NEDÉ, NARAYAN, TIAO CARVALHO, JO

LEONARDO, GALPÃO ARTISTAS, NETTO, MAGALHÃES DA SILVA, LUIZ

SABADO DE JAZZ AS 19H NA SAMALHA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA / CONTRIBUIÇÕES NO DIA

# CONTATO IMPROVISACÃO

com Erika Moura

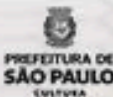
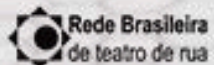
QUARTAS

das 10h às 12h

No TEATRO ARTHUR AZEVEDO

Av. Paes de Barros, 955 - Mooca

T: 2605-8007 / contatoemcontato@gmail.com



## DANÇAS BRASILEIRAS

com Tião Carvalho  
e Natália Siufi

QUARTAS

das 14h30 às 17h30



27 MARÇO

**TERÇA**

NÃO É PERMITIDO O CONSUMO DE ALIMENTOS  
OU BEBIDAS DENTRO DOS ELEVADORES



**DANÇA**

SEM FRAÇA  
SE GOSTAR DE EU POSSO VENCER  
EU ME MOVIA

2014

[illegible]

SÁBADO | DIA 17

PROGRAMAÇÃO

DANÇA

19h  
So. Corro - Se eu fosse você eu me movia  
Área de Convivência

ADVOGACIA

10h às 18h  
Mural Solário  
Solário

10h às 18h  
Série Paulistana  
Diversos Espaços da Unidade

24h  
A Liberdade é Inegociável  
Muro da Rua Viri

24h  
Mulheres Possíveis  
Fachada da Unidade

JOVENS

13h às 14h  
Cortejo Projeto Juventudes  
Sala de Múltiplo Uso III

MEIO AMBIENTE

15h às 17h  
Tecendo Redes: Educação e Meio Ambiente  
na Zona Norte de SP  
Quilisque

RECREAÇÃO

10h30 às 11h30  
e 15h às 16h  
Piscina  
Hidroanimação

10h30 às 14h30  
Ginásio  
Tênis de Mesa (Intergeracional)

10h30 às 14h30  
Ginásio  
Recreação Orientada de Voleibol (16 a 59 anos)

15h às 18h  
Ginásio  
Praça de Esportes

CIRCO

21h  
Escalão  
Teatro

CINEMA

13h às 18h  
Preciso  
Área de Convivência

CRIO

12h às 14h  
Traquimbola  
Jardim

TECNOLOGIA

15h às 18h  
Ateliê de  
Espaço

SERVIÇOS

10h às 18h  
Estação

10h às 18h  
Piscina

10h às 18h  
e 15h às 16h  
Exame

10h às 18h  
Espaço Hall de 12º Andar

10h às 18h  
Central Bilheteira

10h às 18h  
Cinejovem

FOLHA DE S. PAULO

Assine a Folha

ROTEIROS

Shows

Exposições

Busca

Digite o que procura

Ministério da Cultura e Instituto apresentaram

BOA SORTE

O MUNDO É SEU

Dança Contemporânea

So. Corro

Sesc Pinheiros - p...

f

MAIOR

**SESC PINHEIROS  
TEMPORADA MARÇO  
(4 apresentações)**

28 MARÇO

# QUARTA

NÃO É PERMITIDO O CONSUMO DE ALIMENTOS OU BEBIDAS DENTRO DOS ELEVADORES

Para ingressar a noite há cobrança de taxa e o ingresso é vendido no valor de R\$ 10,00 e o reembolso é de R\$ 5,00.

## 10h ESPRIMO TECNOLOGIAS E ARTES | 3º

### REGISTRO DE PROCESSO MAPAS AFETIVOS

A partir de 10 anos. Inscrições no local

## 10h15 DINAMISO TOPAZIO | 3º

### RECREAÇÃO DE TÊNIS DE MESA

A partir de 10 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 10h30 DINAMISO ÔNIX | 1º

### ESPORTE CRANICA

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 10h30 | 14h | 17h30

### DINAMISO MÓDULO 1 4º

### DINAMISTKA MULTIFUNCIONAL

A partir de 10 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 10h30 SALA DE MÚLTIPLO USO | 3º

### BATE-FRACO GOLO COM LEITURA

Leve. Inscrições com 30 dias de antecedência

## 10h30 SALA DE MÚLTIPLO USO | 3º

### TAI CHI CHUAN

A partir de 10 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar - Ingresso individual

## 10h30 SALA DE MÚLTIPLO USO | 3º

### CA ENTRE NÓS\* ENCONTRO ENTRE UNIDADES

A partir de 15 anos. Ingresso individual

## 11h DINAMISO ÔNIX | 1º

### ESPORTE ADULTO CORRIDA

De 10 a 20 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 13h DINAMISO ÔNIX | 1º

### ESPORTE JOVEM FUTSAL

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 14h ÁREA DE CONVIVÊNCIA

### OFICINA DE ROTEIRO

### JOURNALISMO EM QUADRINHOS

A partir de 12 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 15h | 16h | 17h30

### PRÁTICAS AQUÁTICAS

A partir de 10 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 15h DINAMISO TOPAZIO | 3º

### RECREAÇÃO DE FUTSAL JOVEM

De 10 a 15 anos. Inscrições no local

## 16h30 DINAMISO ÔNIX | 1º

### ESPORTE JOVEM BASQUETE

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 17h SALA CRISTAL | 4º

### ESPORTE JOVEM JUDÔ

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 18h30 DINAMISO ÔNIX | 1º

### RECREAÇÃO DE FUTSAL ADULTO

A partir de 16 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 18h30 DINAMISO TOPAZIO | 3º

### ESPORTE ADULTO VÔLEI

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 19h SALA DE MÚLTIPLO USO | 3º

### HISTÓRIA INCLUSIVE DA ARTE BRASILEIRA

A partir de 16 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 20h DINAMISO ÔNIX | 1º

### ESPORTE ADULTO FUTSAL

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 20h DINAMISO TOPAZIO | 3º

### ESPORTE ADULTO HANDEBOL

De 14 a 16 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 20h SALA CRISTAL | 4º

### ESPORTE ADULTO JUDÔ

De 14 a 16 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 20h30 ALFETEMO | 3º

De 10 a 15 anos. Inscrições no Centro de Atividades, 2º andar

## 20h30 PRACA DO CORO DE SEU FORDE, VOCÊ E SUO MUNDO

Leve. Inscrições no local

## 20h30 PRACA DO CORO DE SEU FORDE, VOCÊ E SUO MUNDO

Leve. Inscrições no local

## 20h30 PRACA DO CORO DE SEU FORDE, VOCÊ E SUO MUNDO

Leve. Inscrições no local

## 20h30 PRACA DO CORO DE SEU FORDE, VOCÊ E SUO MUNDO

Leve. Inscrições no local



## Festival Matias de Teatro de Rua leva arte e cultura para cidades acreanas

ago 03, 2017 Página 20.net Cultura , Featured Comentários desativados



Oficinas, apresentações e outras atividades seguem até domingo, 6, em diversas cidades acreanas – Fotos: Regiclay Saady

Luan Cesar

A 3ª edição do Festival Matias de Teatro de Rua, que iniciou na terça-feira, 1, em Rio Branco, levará até domingo, 6, diversas apresentações nos mais variados bairros da capital acreana e nos municípios de Brasileia, Bujari, Senador Guomard e Plácido de Castro. Realizado pela Cia Vice Versa de Ação Cênica e Serviço Social do Comércio no Acre (Sesc-AC), o evento segue repleto de atrações culturais gratuitas durante esta semana.

Além das apresentações de dança de rua, espetáculos circenses e teatrais, o festival realiza também oficinas oferecidas pelos artistas participantes do circuito e ao público em geral. Matheus Filgueira, da Cia Vice Versa e um dos organizadores do evento, conta que a principal característica do festival é aproximar artistas e população durante as exibições, além de levar cultura e lazer a locais que cotidianamente não têm acesso a esse tipo de ação.

"É um festival de rua, o que o torna totalmente acessível. As apresentações chegam às periferias e isso faz com que o artista vá ao encontro do público, que pode dar de cara com uma das nossas apresentações em uma praça ou avenida quando estiver se deslocando para o trabalho, escola, e das mais variadas rotinas do dia a dia. A essência do espetáculo de rua é ser democrático e acessível, já que é gratuito para todos os públicos", explica Filgueira.

Além de grupos acreanos, companhias do Amazonas, Pará, Roraima, Ceará, Rio de Janeiro e São Paulo também apresentam obras culturais durante o Festival Matias de Teatro de Rua, que terá lançamento de livro. Este ano, diferente dos demais, os organizadores em parceria com a Cooperativa de Catadores de Resíduos Sólidos (Catar) disponibilizam caixas coletoras para

VOCÊ ESTÁ AQUI: Capa → Geral → Amazônia Encena na Rua - Ruante, Sentidos e Xingó

## Amazônia Encena na Rua - Ruante, Sentidos e Xingó

Fonte: O OBSERVADOR Publicada em 27/07/2017 às 10:35 Atualizada em 27/07/2017 às 10:35:46



**Porto Velho, RO** - Nesta quinta-feira 27, três Cias de teatro estarão apresentando os espetáculos: "Historia de Tira" com o Grupo Sentidos; "Socorro" com a Cia Xingó de São Paulo e "Era uma vez João e Maria... e ainda é" com a Cia Ruante de Teatro/RO.

A conhecida história de Hansel e Gretel, colhida pelos irmãos Grimm e divulgada entre nós como João e Maria, ganha adaptação do Teatro Ruante para espaços abertos. A peça conta a história de duas crianças abandonadas por seus pais na floresta, onde se deparam com a/o coisa.

Com destaque para a narração e as brincadeiras, o espetáculo propõe uma reflexão sobre a fábula na atualidade. As músicas, criadas ou recriadas a partir do repertório das cantigas infantis, fazem parte da composição das cenas.

A 10ª edição do Festival Amazônia Encena na Rua apresenta uma vasta programação até o dia 30 deste mês de julho na Praça das Três Caixas D'Água. O evento é uma realização do grupo rondoniense O Imaginário e tem patrocínio da Caixa, Governo Federal e apoio da Prefeitura Municipal de Porto Velho através da Semdestur. Com isso a cidade muda seu astral, ao ficar mais alegre e colorida com a expectativa de empresários que recebem um importante reforço com o movimento em diversos setores.

O Amazônia Encena na Rua promove um grande encontro cultural. Nesta edição encontram-se artistas de Rondônia, Amazonas, Goiás, Pará, Rio de Janeiro, Acre, Ceará e São Paulo. Serão mais de vinte espetáculos em uma semana de apresentações alcançando público de todas as idades. Este ano o Festival faz uma homenagem especial ao Mestre Amir Haddad (RJ).

**JORNAIS LOCAIS DE RIO BRANCO E PORTO VELHO  
(ACRE E RONDÔNIA . AGOSTO 2017)**





PRONTO PARA MORAR  
3 QUARTOS,  
SENDO 1 SUÍTE

CARAND  
EM FRENTE A

## Espetáculo "Só.Corro - Se eu fosse você me movia" é encenado na Capital

21/07/2017 17:04 (MS)

Ana Palma

Ver Galeria

Art: Ribeiro/Divulgação



Art: Ribeiro

Amanhã (22), às 16h iniciam uma troca com artistas de Artes Cênicas locais no Teatral Grupo de Risco, coordenado por Fernando Cruz e Jair Damasceno. Na sequência tem apresentação do espetáculo "Só.Corro - Se eu fosse você me movia", que é fruto de uma pesquisa e homenagem à participação da mulher na sociedade brasileira.

"Só.Corro - Se eu fosse você me movia" trata-se de um espetáculo de dança-teatro com a participação de Natália Siufi e Érika Moura. A peça é uma possibilidade de se comunicar com uma plateia de diferentes camadas sociais. O espetáculo tem surpreendido diversos movimentos feministas, pela sua capacidade de comunicação sobre questões femininas.

## Espetáculo "Só.Corro - Se eu fosse você me movia" é encenado na Capital

21/07/2017 17:04 (MS)

Ver Galeria

De acordo com Natália Siufi, dançar é pensar o mundo em que vivemos. Movimentar-se é manter-se atenta, ávida, presente, recusando o sedentarismo e a paralisia. E quando a palavra está desgastada já não comunica mais. E quando a lama enche os poros todos, os nossos rios-arterias secam e toda vida se esvai. E quando o dinheiro permeia as relações, o amor começa a ser medido e pesado e não há mais tempo para o que não for lucrativo. O ambiente afeta os corpos e nós trabalhamos com o movimento. Dançamos", comenta.

Para Érika Moura, o que nos move é a experiência. "A busca pela elaboração do gesto, pela composição no espaço, pelo fazer junto pra compartilhar. E saber-ver-sentir o corpo requer estudo e pesquisa. Entender o esqueleto, a musculatura, a direção de cada fibra, a espessura das fâscias, a quantidade dos líquidos, o peso, o tamanho, a dimensão, criar a imagem interna para mobilizar externamente, mobilizar a si pra mobilizar o outro", diz.

'Só.corro' corre contra o tempo para pensar o tempo, buscando no imaginário dos filmes de ação, referências pra entender a ação hoje, pra dançar a cidade, a mulher, o relógio, o incômodo, o desumano, o injusto, o desigual. A super-mulher dos filmes de Hollywood ou das capas das revistas se transfigura em gente e ganha rosto, corpo e história. Um corpo feminino e no plural. "Só.corro, são muitas, veias todas abertas na contramão. So.corro é dança, é convite, é provocação", finaliza Érika.

As intérpretes do espetáculo "Só.Corro - Se eu fosse você eu me movia" pertencem ao Coletivo Xingó, de São Paulo. Estão de passagem por Campo Grande neste final de semana, rumo a festivais de Artes Cênicas no Acre e em Rondônia. Para auxiliar o Coletivo em seu deslocamento para o Norte do país, será pedido uma contribuição de R\$ 10 para cada pessoa que for participar. O evento começa às 16 horas e se encerra às 18 horas.

**JORNAL O ESTADO DO MS (MATO GROSSO DO SUL . CAMPO GRANDE. JULHO DE 2017)**



## Dois espetáculos são encenados nesta noite

Evento apresenta e debate temas relacionados à arte e sua relação com a cidade e questões atuais do cenário político social



Espectáculo é uma sátira ao poder e dialoga diretamente com o momento político do país



"So, corro, Se Eu fosse Você eu me Movia" é encenado no Galpão da Lua hoje

**SAÍRAM**

É continua o 20º Encontro da RBTR (Rede Brasileira de Teatro de Rua), em Presidente Prudente, evento organizado pelo Galpão da Lua e que comemora os 10 anos da rede e está recebendo mais de 100 artistas de diversas partes do Brasil. O evento apresenta e debate temas relacionados à arte e sua relação com a cidade e questões atuais do cenário político social.

A partir das 20h dois espetáculos de grupos paulistanos serão encenados na Praça da Bandeira e na Rua em frente ao Galpão da Lua. Trata-se de "Era Uma Vez Um Rei", apresentado na Praça da Bandeira, às 20h e "So, corro, Se Eu fosse Você eu me Movia", sediado pelo Galpão da Lua, às 21h30.

"Era Uma Vez Um Rei" é a mais nova montagem de teatro de rua do grupo, tendo es-

treado em julho de 2014, com texto do dramaturgo chileno Oscar Castro. Para a estreia, o grupo adaptou a obra ao contexto brasileiro e a nossa contemporaneidade. O espetáculo é uma sátira ao poder e vem dialogar diretamente com o momento político do país. Ao contar a história de mendigos que buscam de alternar-se no poder, imaginando serem ditadores, presidentes e reis, o espetáculo fala sobre as relações de poder numa esfera comum a muitos países latino americanos, que foram colonizados, tiveram suas lutas pela independência, e que mais recentemente sofreram com ditaduras militares. Acreditamos ser extremamente necessário trazer uma discussão política, principalmente com Arte.

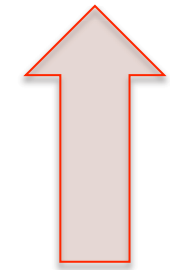
Desde o descolamento do Brasil, o período de monarchia, ditadura e de estado "democrático de direito" (do grego *dēmokratia*: poder do povo), a trajetória política do país fez com que o poder estivesse sempre atrelado a pequenos núcleos que detêm a riqueza, se tornando então um sistema político que não representa seu povo. Na história mais recente, a ocupação das escolas pelos estudantes para evitar o fechamento das mesmas, a onda de manifestações, as constantes queimas de ônibus como meio de protesto são demonstrações da indignação de um povo com a ausência do Estado.

A linguagem do espetáculo propõe uma dinâmica que se abre a participação do público, assumindo o teatro como um ato público, onde a plateia pode adotar, em alguns momentos, o papel / posição de "povo" no desenrolar do espetáculo.

**So, corro, Se Eu fosse Você eu me Movia**

Dançar é pensar o mundo em que vivemos. Movi-

## JORNAL "O IMPARCIAL" . PRESIDENTE PRUDENTE . JUNHO de 2017.



**So, corro, Se Eu fosse Você eu me Movia**

Dançar é pensar o mundo em que vivemos. Movi-

### "So, corro, Se Eu fosse Você eu me Movia" é encenado no Galpão da Lua hoje

mentar-se é manter-se atenta, ávida, presente, recusando o sedentarismo e a paralisia. E quando a palavra está desgastada já não comunica mais. E quando a lama enche os poros todos, os nossos rios-arterias secam e toda vida se esvai. E quando o dinheiro permeia as relações, o amor começa a ser medido e pesado e não há mais tempo para o que não for lucrativo. O ambiente afeta os corpos e nós trabalhamos com o movimento. Dançamos. O capital controla o tempo e o tempo é espaço do desenvolvimento humano. A pesquisa travestiu-se de nomes cada vez mais sofisticados e de cada vez menos movimento. Não acreditamos no que não se move. E o que nos move é a experiência. A busca pela elaboração do gesto, pela composição no espaço, pelo fazer junto pra compartilhar. E saber-ver-sentir o corpo requer estudo e pesquisa. Entender o esqueleto, a musculatura, a direção de cada fibra, a espessura das fascias, a quantidade dos líquidos, o peso, o tamanho, a dimensão, criar a imagem interna para mobilizar externamente, mobilizar a si pra mobilizar o outro.

Um desabafo. Não individual, mas coletivo. So, corro corre contra o tempo para pensar o tempo, buscando no imaginário dos filmes de ação, referências pra entender nossa ação hoje, pra dançar a cidade, a mulher, o relógio, o incômodo, o desumano, o injusto, o desigual. A super-mulher dos filmes de Hollywood ou das capas das revistas se transfigura em gente e ganha rosto, corpo e história. Um corpo feminino e no plural. Mulheres. So, corro é nordestina, são muitas, veias todas abertas na contramão. So, corro é dança, é convite, é provocação.

**Com Al**

**Serviço**

**Programação de hoje**

9h – Roda de Abertura do XX Encontro da RBTR.

14h30 – Plenária da RBTR e debate "Controvérsias contemporâneas" com Terezinha Ferrari (Centro Universitário Fundação Santo André).

20h – Espetáculo "Era uma vez um Rei" com o grupo Pombas Urbanas (São Paulo-SP).

**Local:** Praça da Bandeira, Centro (ao lado do camelódromo).

21h30 – Espetáculo "So, corro, Se Eu fosse Você eu me Movia" com o Grupo Xingó (São Paulo-SP). **Local:** Rua Júlio Tiezzi, Centro (em frente ao Galpão da Lua).



## Festival Matias de Teatro abre a temporada de apresentações em Rio Branco e no interior

MAIS INFORMAÇÕES

Tweetar

G+

Curtir 0



REPORTAGEM TVGLOBO DO ACRE.



# SALVE ZONA LESTE

## XINGÓ ABRE A CASA E CONVIDA:



### ESPAÇO DE PRÁTICA I: CONTATO IMPROVISACIÓN

(COM ERIKA MOURA)

QUARTAS DAS 10H ÀS 12H

### ESPAÇO DE PRÁTICA III: BALÉ CLÁSSICO

(COM MÔNICA CALDEIRA)

QUINTAS DAS 9H30 ÀS 12H30

Inscrições por tempo limitado.

Somente serão aceitas aprendizes que se

disponibilizarem em todos os horários do grupo solicitado.

Poucas vagas. A presença é fundamental.



**Mooça**  
rua jumana

Próximo:  
Metrô Bresser  
Metrô VL.Prudente  
cptm mooça

maiores informações por e-mail:  
[contatoemcontato@gmail.com](mailto:contatoemcontato@gmail.com)

realização:



### ESPAÇO DE PRÁTICA II: DANÇAS BRASILEIRAS

(COM MESTRE TIÃO CARVALHO

E NATÁLIA SIUFI)

QUARTAS DAS 14H30 ÀS 17H30

### INSCRIÇÕES:

por e-mail interesse

(até 12 de maio)

### VISITA PROSA:

organização dos grupos

(13 à 15 de maio)

### DANÇA E CONCIÊNCIA CORPORAL, AULAS COM ERIKA MOURA:

|                                           |                                            |                              |                                |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| TERÇAS-FEIRAS<br>10H ÀS 12H<br>20H ÀS 22H | QUARTAS-FEIRAS<br>10H ÀS 12H<br>19H ÀS 22H | QUINTAS-FEIRAS<br>10H ÀS 12H | R\$150/MÊS<br>OU<br>R\$50/AULA |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|

ENDEREÇO: RUA JUMANA, 126, AP 2  
METRÔ BRESSER/ VILA PRUDENTE - TREM MOOÇA  
INFORMAÇÕES: [CONTATOEMCONTATO@GMAIL](mailto:CONTATOEMCONTATO@GMAIL) / 11 27371553 / 11 994919401

ALGUNS MATERIAIS ESTÃO COM NOME CIA COM-FÊ-SÓ,  
ANTIGO NOME DO GRUPO, MODIFICADO EM 2015.



**POMENTO  
DARCA**



MINISTÉRIO DA SAÚDE  
SÃO PAULO

Am

**Comments:**



**Feature List**  
• 100% Cotton  
• 100% Polyester



## Contents

contact@mc.manuscriptcentral.com

se EU fosse VOCÊ eu me MOVIA

SOCORRO cessa de tanto que  
moço, de feição,  
faz-se coitinho-lébr pro seu.  
Socorro faz curativo em criança.  
Socorro morre todos os dias em  
hospitais de morte programada.  
Socorro é redentista e gosta  
sempre de acorrear. Socorro é  
querrelha-sangue e já até pulou  
da janela uma vez fugido de  
homens-álcool. Socorro foi  
perdendo a vontade de andar  
por aí porque na cidade grande  
não sabe quem quer  
persegui-lo. Socorro só quer  
ir até pro alguma coisa mesmão  
vê. Socorro é mole, vir e faz  
ê. enfim Socorro.

É prova de assestamento com terra seca, cultura-bom, **carda**, é nem pra **cardar** nenhuma, é nem pra empresa alguma, na selva do bico não vai vicioproprio-ialam-paoltrino-ialam, raciocínio na porta do moço é só **terreno**, **terreno**, sempre, almas, a viva boca Dada Maria al porto que si têm algo certo é que quando chega têm que se festa-legaliza-vaquam qual quem qual **sumum?** quem qual **sumum?** e **sumum**. Então, há, há, há-macho que tá que-nte-nte tá tá tá-nto enfraquecerizado é experiência profunda nem é viaduto é viaduto ni casa si vi, é pra lá ni na junta quando nem: **amplio**.

**SO.CORRO**  
ERIKA MOURA

CONTATO CIA.COM.PE.SO  
TEL: 011 2332.7000 / 11.9001.9401  
E-MAIL: CONTATO@CIACONTATO@GMAIL.COM

ESTE TRABALHO É DEDICADO A  
MARIA DO SOCORRO DE MOURA

PRIMEIRA  
CIA  
COM-PE-SO  
TENCIA  
GOMEL

CAPA



**trabalhadores**

Concepção/Atuação: **Erika Moura**  
 Direção de Movimento: **Diego Graciano**  
 Dramaturgia: **Natália Sisti**  
 Trilha Musical: **Ramiro Morillo**  
 Criação de Luz: **Marisa Destevego**  
 Objetos/Figuras: **Cia. Cae-fé-sé**  
 Arte Gráfica: **Ana Terra**  
 Produção: **Natália Sisti**

**colaboradores**

Bruno Padoin, Jacques Kaufmann,  
 Silvio Caligaris, Alex Rattun, Ulika Eckert,  
 Cíndere Ramas, Cristiane Paul Gatto,  
 Robert Tica Lemes, Cláudia Pavia,  
 Melyssa Paes, Douglas Mendes,  
 Gabriela Gonçalves, Grupo Teatro Paralelos,  
 Michele Carolina Silva, alunos e alunas do  
 teatro do Vanderlei SP, Família Maciel  
 e Sisti, Gênia Lima. Aos encargos que não  
 cabem em Finares e Salas.

Dancar e pensar o mundo em que vivemos. Movimentos: e se manter-se alerta, viva, presente, recusando o sedentarismo e a paralisia. E quando a palavra está desasturada já não comunico mais. Quando a letra encho os paratextos, os nossos nos-antigos-não e toda vida se esvai. E quando o dinheiro permeia as relações, o amor começa a ser medido e pesado e não há mais tempo para que não fuja. E quando a arte não se corpora a uma linguagem, não se comunica, não se cria. O capital controla o tempo e o tempo o ato de desenvolvimento humano. A pesquisa travestida de nomes cada vez mais sofisticados e de toda vez menos movimento. Não acreditamos no que não se move. E que não move é a experiência. A busca pelo elaboração do gesto, pela comunicação no espaço, p fazer algo pra gente. É saber ver, sentir e reconhecer estado e pesquisa. Entender o enquadro, a musculatura, a direção da ação, o espaço, a expressão, a linguagem, a comunicação, o tempo, o futuro e o presente, criar a imagem interna para mobilizar, externamente, mobilizar a si pra mobilizar o outro.

**Keywords:** *work, stress, coping, organizational commitment, turnover*

[illegible]

INTERNO



SARAU DA JANDARA



SE EU FOSSE VOCE  
EU ME MOVIA

07 DE MAIO  
16h  
Casarão Júlia Ferraz  
Atibaia - SP

#MOVASE **SO.CORRO**

SO.CORRO PELA PAZ

DOMINGO  
21 MAIO

14 HORAS

FÁVELA DA PAZ  
(LADO LADO METRO  
CORINTHIANS ITAQUERA)



SO.CORRO

SARAU DA JANDARA 3ª edição

07 DE MAIO  
15h30

CASARÃO JÚLIA FERRAZ

ARTE DAS MANA

ARTE URBANA  
PINTURA  
MÚSICA  
MÚSICA  
PALCO LIVRE

Enka Moura de "Bo, Co, Ru"  
Chico Allan Yara  
Fernando Resende  
Rafael Lourenço  
Júlia Góes  
Suzana de  
Biancardo Fala Teia  
Sônia Novack

GRUPO XINGÓ MOVIMENTA

ESPETÁCULO:

# SO.CORRO



CONVIDADAS:

|                                                                                                           |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>AMELINHA TELES</b><br>FEMINISTA, FUNDADORA DA UNIÃO DAS MULHERES,<br>EX-PRESA POÉTICA                  | <b>GLORIA LIMA</b><br>Sambista (Samba da Gêria)<br>e Psicóloga      |
| <b>ISADORA PENNA</b><br>MILITANTE FEMINISTA DO RUA - INSURGÊNCIA                                          | <b>DRA. ANA RITA PRATA</b><br>DEFENSORA PÚBLICA DO NÚCLEO DA MULHER |
| <b>RITA QUADROS</b><br>FEMINISTA, LGBT, ligada à SECRETARIA DE CRIANÇA                                    | <b>PAULINHA SASSAKI</b><br>MOVIMENTA SEM TERRA                      |
| <b>BARBARA ESMENITA</b><br>POETA, INTEGRANTE DA CRIATIVA TRAJETÓRIAS                                      |                                                                     |
| <b>DRICA SOUZA</b><br>FEMINISTA, MILITANTE LGBT, da SECRETARIA<br>MUNICIPAL DE POLÍTICA PARA AS MULHERES. |                                                                     |
| <b>ELISA GARGIULO</b><br>MILITANTE MÚSICA FEMINISTA                                                       |                                                                     |

(11) 2737.1553  
(11) 99491.9401

CONTATOEMCONTATO@GMAIL.COM

10 DE SETEMBRO - SÁBADO 19h  
**KIWI, METRO SANTA CECÍLIA**  
RUA FREDERICO ABRANCHES, 189.  
**GRATUITO**

GRUPO XINGÓ MOVIMENTA

ESPETÁCULO:

# SO.CORRO



CONVIDADAS:

|                                                                                  |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RITA ALONSO</b><br>FEMINISTA, PARTICIPANTE DA UNIÃO DAS MULHERES              | <b>ATISHA NASCIMENTO</b><br>PARTICIPANTE FUNDADORA DO CRIATIVA                 |
| <b>STELLA FESCHER</b><br>MÚSICA E PARTICIPANTE DA PARTICIPANTE                   | <b>TERESINHA VICENTE</b><br>FEMINISTA E PARTICIPANTE DA PARTICIPANTE           |
| <b>DRA. TAMIEN PISTANA</b><br>DEFENSORA PÚBLICA DO NÚCLEO DA MULHER              | <b>MARGARETH RAGO</b><br>FEMINISTA E PARTICIPANTE DA PARTICIPANTE              |
| <b>ANA CAROLINA</b><br>FEMINISTA, PARTICIPANTE DO CRIATIVA TRAJETÓRIAS           | <b>MARLENE SOARES E MALDONADO LIMA</b><br>PARTICIPANTE DO CRIATIVA TRAJETÓRIAS |
| <b>LUCIANA GABRIEL E RAFAELA CAMARGO</b><br>PARTICIPANTE DO CRIATIVA TRAJETÓRIAS |                                                                                |

(11) 2737.1553  
(11) 99491.9401

CONTATOEMCONTATO@GMAIL.COM

11 DE SETEMBRO - DOMINGO 19h  
**KIWI, METRO SANTA CECÍLIA**  
RUA FREDERICO ABRANCHES, 189.  
**GRATUITO**

SO.CORRO

GRUPO XINGÓ MOVIMENTA

10 DE SET - SÁBADO, 19h  
11 DE SET - DOMINGO, 14h

CONVIDADAS: AMELINHA TELES, ISADORA PENNA, RITA QUADROS, BARBARA ESMENITA, DRICA SOUZA, ELISA GARGIULO, PAULINHA SASSAKI, GLORIA LIMA, DRA. ANA RITA PRATA, ATISHA NASCIMENTO, TERESINHA VICENTE, MARGARETH RAGO, MARLENE SOARES E MALDONADO LIMA, LUCIANA GABRIEL E RAFAELA CAMARGO.

08 DE MARÇO

DIA DA MULHER?

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA

11 DE MARÇO

ENCONTRO DAS MULHERES ASSENTADAS

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA

10 DE MARÇO

ESPETÁCULO DO GRUPO XINGÓ

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA

07 DE MAIO

ESPETÁCULO DO GRUPO XINGÓ

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA

18 DE ABRIL

PELA LUTA ANTIMANICOMIAL

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA

01 DE ABRIL

DIA DA MENTIRA?

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA

01 DE ABRIL

DIA DA MENTIRA?

SO.CORRO

SE EU FOSSE VOCE EU ME MOVIA





**PROJETO DIGITAL DESENVOLVIDO POR ESTUDANTES DO CURSO DA UNAERP, de Ribeirão Preto**  
**(SITE INTERATIVO, PÁGINA FACE, INSTAGRAM e uma série de materiais sobre feminismo e dança)**









O Barracão Teatro, de Campinas, já marcou seu retorno a São Paulo. Será em 12 de setembro, no Sesc Santana, com a peça Zabobrim, o Rei Vagabundo. É coisa boa!



Janaina Leite e Juliana Sanches em cena da peça Hysteria: sessão grátis no domingo – Foto: Janatas Marques/Divulgação

### Domingueira

Hysteria, a peça mais aclamada do Grupo XIX de Teatro, volta a ser apresentada em sua sede, na Vila Maria Zélia, neste domingo (23), às 13h. Antes, a artista plástica Liana Yuri vai receber o público na instalação Mecanismos de Impossibilidades. Depois, às 15h, tem a peça A Confissão de Leontina, da Cia. Com-fê-sô. Na sequência, o compositor Loop B promete botar todo mundo pra dançar. E o melhor: é tudo de graça. A coluna vai.

### Gente

Personagens que muitos conhecemos por aí foram inspiração para a dramaturgia que Evill Rebouças escreveu para a Companhia de Teatro Heliópolis com direção de Miguel Rocha: A Inocência do Que Eu (Não) Sei. Estreia neste sábado (22), na Casa de Teatro Maria José de Carvalho, onde faz temporada gratuita até 4 de outubro. Todo mundo tem de ir.

# Sacolão das Artes

[Início](#)
[Atividades do Sacolão](#)
[O que é o Sacolão](#)
[Contato](#)
[Imagens do Sacolão das Artes](#)

quarta-feira, 13 de maio de 2015

Teatro no Sacolão das Artes: Cia COM-FE-SÓ apresenta o monólogo "LEONTINA"

Postado por Brava Companhia às 10:21









Cia. São Jorge  
de Variedades

Quem Somos

Apresentação

Histórico

Integrantes

Vídeos

Agenda

OFICINA E ESPETÁCULO  
COM ERIKA MOURA –  
13/05



Navegue por temas

Agenda (1)

Blog (53)

Fanzines (4)

Fotos (9)

Histórico (4)

Imprensa (1)

Integrantes (7)

Pecas (6)

Projetos (1)

Versão Inglês (3)

Vídeos (7)

Fanzines

Fanzine "São Jorge" nº  
10



home peças projetos imprensa fotos fanzines blog contato



27 de maio de 2015

## OFICINA E ESPETÁCULO COM ERIKA MOURA – 13/05

Convidamos para as atividades da Cia. Com-fé-só  
na sede da Cia. São Jorge de Variedades

Dia 13 de maio

15-18h – *OFICINA EM CONTATO*, com Erika Moura, Cia Com-fé-só  
15 vagas – inscrições no ato

19h – espetáculo *LEONTINA*, solo de Erika Moura, dir. Marat Descartes, Cia.  
Com-fé-só

20:30 – debate/troca entre os grupos e o público

Todas as atividades gratuitas

Casa de São Jorge  
Rua Lopes de Oliveira 342  
Barra Funda  
Metrô Marechal

## teatro/dança

### Cena.com Partilha - setembro

A programação Cena.com Partilha propõe trocas de experiências e aberturas de processos de criação por meio de apresentações artísticas e ações formativas. Em setembro, a Cia. Com-fé-só apresenta o primeiro espetáculo de seu repertório *Confissão de Leontina* e realiza uma oficina de consciência corporal e contato-improvisação. As atividades acontecerão no Teatro Padre Bento, sede da Escola Viva de Artes Cênicas de Guarulhos.



**Oficina de consciência corporal e contato-improvisação - Cia. Com-fé-só**  
Teatro Padre Bento

**4 / sexta**

Partilha de processo criativo do espetáculo *Confissão de Leontina*. Direcionado a atores e bailarinos, o encontro propõe exercícios para a descoberta e desenvolvimento de um corpo cênico disponível e pronto para o jogo. Os participantes poderão experimentar técnicas de improvisação, de percepção sensorial de tempo e espaço, relaxamento e equalização no tônus da musculatura e rolamentos de Aikido. Orientação: Erika Moura. Duração: 4 horas. Indicação: 16 anos. Inscrições por meio de formulário digital disponível em [formacaoocultural.blogspot.com.br](http://formacaoocultural.blogspot.com.br). Informações: 2229-5043 ou [formacaoocultural.guarulhos@gmail.com](mailto:formacaoocultural.guarulhos@gmail.com). R. Francisco Foot, nº 3, Jd. Tranquilidade.

**14h**



## SEÇÕES

- » Administração
- » Atos Oficiais
- » Contas Públicas
- » Portal da Transparência
- » Secretarias
- » Serviços

## SERVIÇOS ONLINE

- » Concursos
- » Emprego
- » Consulta Pública
- » Plano Diretor
- » Eventos
- » Notícias
- » Licitações
- » Legislações
- » Acesso às Informações Públicas/Sugestões

## O MUNICÍPIO

- » História
- » Dados Geográficos
- » Câmara Municipal
- » Ex-Prefeitos
- » Guia da Cidade
- » Órgãos Públicos
- » Utilidade Pública

## NOTÍCIAS

### Casa da Cultura recebe oficina e espetáculo

O Cia Teatral Com Fé Só traz para Rancharia no dia 26 de junho, na Casa da Cultura, a oficina "Contato", às 15h e o espetáculo "Leontina" às 20h com Erika Moura. As inscrições para a oficina podem ser feitas na Secretaria de Cultura e Turismo, SECULT. Os dois eventos são gratuitos.

A oficina tem como objetivo desenvolver um corpo leve, ágil e consciente, capaz de dançar ou atuar o fluxo de uma improvisação, jogo ou composição. Tudo por meio da prática e técnica da improvisação e da linguagem sensorial do toque, peso, deslize, apoio, através de rolamentos do Aikido.

O espetáculo "Leontina" retrata uma realidade muito brasileira: uma menina pobre, chamada Leontina, nascida numa pequena cidade do interior e que foge para a cidade grande. Pouco letrada e sem ter quem se preocupe com ela no mundo, trabalha como dançarina de aluguel. Sofre as agruras da metrópole, até parar atrás das grades, de onde ela passa a narrar sua trajetória.

**DIA 26/06 - Sexta-Feira - 8 da noite**



cia. Com-fé-só apresenta

**EM CONTATO**

trocar  
EXPERIÊNCIAS  
compartilhar  
SABERES

**Com Erika Moura**

Oficina e peça gratuitas

Oficina: **EM CONTATO** Aprenda técnicas teatrais com o grupo da capital paulista

Horário: **15h00** Local: **CASA DA CULTURA**

Inscrições: na Secult ou no local da oficina. É de graça

**Espectáculo teatral: LEONTINA**

Horário: **20h00** Local: **CASA DA CULTURA**

Rua Henrique Dias, 671 - Boa Vista





### Confissão de Leontina - Cia. Com-fé-só

Teatro Padre Bento

**4 / sexta**

A companhia celebra 8 anos de existência e retoma o primeiro espetáculo de seu repertório. Criada a partir do conto de Lygia Fagundes Telles, Confissão de Leontina apresenta uma realidade muito comum no país: uma menina pobre interiorana que foge para a cidade grande, sofre as agruras da metrópole e após cometer um assassinato acaba em um presídio, de onde narra sua trajetória. Projeto contemplado pelo ProAC e apoiado pela Secretaria de Cultura de Guarulhos. Drama. Com Érika Moura. Direção: Marat Descartes. Duração: 60 minutos. Indicação: 14 anos. Entrada Franca. Retirar ingressos uma hora antes da apresentação, na bilheteria do teatro. Informações: 2229-5043 ou formacaocultural.guarulhos@gmail.com. R. Francisco Foot, nº 3, Jd. Tranquilidade.

**20h**

### Três Marias - Cia. Apolo e Dionísio

Teatro Nelson Rodrigues

**4, 5 e 6 / sexta, sábado e domingo**

Para testar a fidelidade de sua esposa Maria, Juarez contrata um ator para passar uma semana em sua casa. Comédia. Texto: Tessália Lemos e Marcela Blessa. Direção: Marcela Blessa. Duração: 60 minutos. Indicação: 14 anos. Ingressos à venda uma hora antes da apresentação, na bilheteria do teatro. R\$20 (inteira) e R\$10 (meia-entrada). Informações: 2459-1813 ou teatronelsonrodrigues@gmail.com. R. dos Coqueiros, 74, V. Galvão.





ABC -> Cultura  
 Data: 30/05/2018 14:08 / Autor: Redação / Fonte: Luciana Gandini

## Programação oficial da III Feira Antropofágica de Opinião

Em Festival de três dias, 40 grupos e coletivos apresentarão suas criações artísticas a partir da pergunta: "O que pensa você do Brasil de hoje?"

Twitter G+ 17 Curtir Compartilhar



III Feira Antropofágica De Opinião  
 Crédito: Clayton Lima

A Companhia Antropofágica de Teatro acaba de anunciar a programação oficial da III Feira Antropofágica de Opinião que será realizada de 31 de maio a 02 de junho na Oficina Cultural Oswald de Andrade, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo gerenciada pela Poiesis.

Celebrando 90 anos do Manifesto Antropofágico, 50 anos da Primeira Feira Paulista de Opinião e o bicentenário de Karl Marx, este grande festival reunirá artistas, coletivos e pensadores de diversas linguagens (teatro, música, cinema e artes visuais) para uma reflexão social sobre a atual situação do Brasil através da criação artística.

Entre os grupos confirmados estão: Cia Canina - Teatro de Rua e Sem dono, Cia Teatro dos Ventos, Companhia Estudo de Gena, Coletivo Zagaia, Cia Estável de Teatro, Cia Teatral Os Satyros, Arlequins Grupo de Teatro, Cia. Les Comédiens Tropicales, Elaine Guimarães, Teatro da Neura, Refinaria Teatral, Mamulengo da Folia, Cia. Teatral Boccaccione, O Buraco d'Oráculo, Alípio Freire, Cassio Brasil e Coletivo Mirante, Grupo Pandora de Teatro, Nucleozonaautônoma, Companhia d'Os Inventivos, Coletivo de Galochas, Quem Nós?, Cia. Teatro Documentário, Grupo Rosa Dos Ventos, Grupo Xingó, Coletivo Tela Suja Filmes, A Próxima Companhia, Grupo Follas D'Arte (Galpão do Follas), Grupo Clarió de Teatro, Cia Antropofágica, Brava Companhia, Dolores Boca Aberta, Engenho Teatral., Companhia do Feijão, Grupo Redimundo de Investigação Teatral, Kiwi Companhia de Teatro, Dulce Muniz e outros convidados especiais.

Os artistas criarão obras para responder a pergunta "O que Pensa Você do Brasil de Hoje?" – Pois foi com este mesmo questionamento que Augusto Boal, idealizador do Teatro do Oprimido, reuniu em 1968 importantes artistas que foram chamados a responder essa pergunta, originando um espetáculo coletivo que se tornou um marco histórico da arte socialmente engajada: a Primeira Feira Paulista de Opinião.

O espetáculo produzido em 1968 pelo Teatro de Arena com direção de Augusto Boal, a Primeira Feira Paulista de Opinião reuniu alguns dos mais atuantes dramaturgos do período como Lauro César Muniz, Bráulio Pedrosa, Gianfrancesco Guarnieri, Jorge Andrade e Plínio Marcos, atrizes como Aracy Balabanian, Cecília Thumim Boal e Myrlam Muniz, além de compositores como Edu Lobo, Caetano Veloso, Ary Toledo, Sérgio Ricardo e Gilberto Gil. Naquele momento a montagem uniu a categoria teatral paulista e carioca na luta contra as ações autoritárias da Censura.

Cinquenta anos depois, inspirados por este espetáculo, a Companhia Antropofágica se prepara para realizar a terceira edição da Feira Antropofágica de Opinião, um encontro festivo de artistas dedicados em suas mais variadas propostas estéticas, à apreensão crítica da realidade brasileira. A mesma intenção de 1968, porém colocada para nossos tempos. A intenção é que seja estabelecido um diálogo importante com o atual momento histórico do país. A população será convidada a se juntar aos coletivos, pensadores, grupos e artistas participantes, para pensar o Brasil de hoje e a sociedade em que vivemos.

Sobre a Companhia Antropofágica

A Companhia Antropofágica de Teatro é um coletivo teatral de São Paulo composto por mais de trinta integrantes que se dividem entre tarefas de direção, atuação, música, pesquisa, produção, registro. O grupo realiza espetáculos, intervenções artísticas, oficinas e estudos, atuando tanto em sua sede quanto em espaços culturais, escolas públicas e ruas da cidade de São Paulo.

Com um extenso processo de criação, estudo, experimentação e um significativo currículo com prêmios e indicações, a Companhia Antropofágica, é um grupo criado em 2002 que tem a antropofagia como princípio motivador de seu processo sócio artístico. Em 16 anos de trabalho coletivo contínuo destaca-se uma nítida opção por pesquisar procedimentos, gêneros, autores e textos ligados à tradição das formas híbridas, muito propícias ao ideal antropofágico que os move.

PROGRAMAÇÃO - III Feira Antropofágica de Opinião



**DIA 26/06 - Sexta-Feira - 8 da noite**

cia. **Com-fé-só** apresenta

# EM CONTATO

trocar  
**EXPERIÊNCIAS**  
compartilhar  
**SABERES**

*Com Erika Moura*

Oficina e peça gratuitas

Oficina: **EM CONTATO** Aprenda técnicas teatrais com o grupo da capital paulista

Horário: **15h00** Local: **CASA DA CULTURA**

Inscrições: na Secult ou no local da oficina. É de graça

**Espectáculo teatral: LEONTINA**

Horário: **20h00** Local: **CASA DA CULTURA**

Rua Henrique Dias, 671 - Baixada

APOIO



REALIZAÇÃO

cia  
**COM-FÉ-SÓ**



PRÊMIO ZE RINATO DE TEATRO



Home Em Cartas Portfólio Sobre Contato

## Possibilidades na Arte!

O blog tem como objetivo: divulgar cursos, oficinas e workshops gratuitos; editais culturais; e vagas ligadas a arte.

### Nestlé Contrata

Veja Todas as Vagas da Nestlé. Cadastre seu Currículo Grátis!



CULTURA!!!

**Saraiva**

**TOP 400 LIVROS**

ATÉ **80% DE DESCONTO**

BOA DIVERSÃO!!!

**Apple iPad mini**

Um iPad em cada milímetro.

**Compre Agora**

### Belo Horizonte - CNF para São Paulo...

**GO!**

Compre agora e pague em até 10x sem juros!

**Compre agora!**



sábado, 22 de agosto de 2015

### Oficina de contato-improvisação e outras atrações gratuitas

04 e 05 de Setembro

O projeto CONPOEMA Recebe...de Setembro, traz para as cidades de **Franco da Rocha** e **Francisco Morato** dois monólogos teatrais gratuitos, em que as atrizes, que se inspiraram em contos brasileiros, transportam a literatura para a cena, onde ambos trabalhos, a mulher é a porta-voz das dores e dissabores de sô-la. Na sexta-feira, dia **04 de setembro**, a Cia. **CON-FÉ-SÓ** estará em **Franco da Rocha**, compartilhando o seu processo de trabalho em uma oficina de contato-improvisação, durante a tarde, e apresentando seu espetáculo "**Leontina**", durante a noite.

"A Confissão de Leontina", conto de Lygia Fagundes Telles, retrata uma realidade muito brasileira: uma menina pobre, Leontina, nascida numa pequena cidade do interior (de nome sugestivo, Olhos d'Água), que foge para a cidade grande. Pouco letrada e "sem ter quem com ela se preocupe no mundo", trabalha como dançarina de aluguel. Sofre as agruras da metrópole, até parar atrás das grades, de onde ela passa a namorar sua trajetória. O texto literário de "A Confissão de Leontina" não foi adaptado: a estrutura narrativa já se encontra pronta para se tornar um monólogo. "Leontina" é um espetáculo de luz e sombras totalmente dedicado a realçar o texto e usar o melhor da capacidade dramática da boa atriz Erika Moura que, assim, faz brotar todo desencanto e toda carência desta mulher que só conheceu desamparo na vida. Não há dúvida, através do espetáculo é possível intuir que esta Leontina, irmã da Macabéa de Clarice Lispector e da Inocência de Jorge Bodansky, (...) é a personificação do miserável e do migrante ingênuo".

Sobre a oficina:

A Cia. Com-fé-só foi constituída no final de 2007, com a vontade de pesquisar o texto/conto/palavra aliado ao trabalho de consciência corporal. Pesquisar o "corpo" do texto e o corpo do ator. Pesquisa de linguagem que une a fidelidade e a investigação da imagem de cada palavra do texto somado a um treinamento corporal de consciência. Um corpo capaz de potencializar cada palavra. Literatura e Corpo. Palavra de carne e osso. Um corpo de palavras/memórias. O desejo de fundar a cia. veio junto com a inquietação de entender o corpo da cidade de São Paulo, e os deslocamentos que permeiam o cotidiano na capital: deslocamentos no espaço - migração, desenraizamentos, desrums; deslocamento social - exclusão, destituição, esvaziamento, não identidade; deslocamentos intrapessoais: personagens que estão nas ruas, homens e mulheres deslocados de seus lugares de origem e deslocados nos novos lugares onde tentam sobreviver. O objetivo dessa oficina é desenvolver um corpo leve, ágil e consciente, capaz de dançar/rituar o fluxo de uma improvisação/jogo/composição. A partir da prática/técnica da improvisação e da linguagem sensorial do toque, peso, desliz, pressão, apoio, através de rolamentos do Aikido, do Contato Improvisação e da transferência/troca de peso que leva aos carregamentos. Nessa espontaneidade, a liberdade pessoal é liberada, e a pessoa como um todo é física, intelectual e intuitivamente desperta. Isto causa estimulação suficiente para que o aluno transcenda a si mesmo - ele é liberado para penetrar no ambiente, explorar, aventurar e enfrentar sem medo todos os perigos. (SPOLIN 2001,p.5)

GRÁTIS

Data: 04 de setembro



**PÉ NA ESTRADA!**



nema,

e oficinas,

no:

**Então, ao trabalho!**



Generative  
Intelligence

cia.  
COM-FÉ-SÓ



GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**

cua. Com-fé-vó apresenta

EM CONTATO

trocar  
EXPERIÊNCIAS  
compartilhar  
SABERES



**Orçelma: EM CONTATO**

[illegible]

Troca estética:

| Verdict | Location |
|---------|----------|
| Verdict | Location |

El espécimen tipo: LEO.

| Month | Local |
|-------|-------|
| Jan   | 10    |
| Feb   | 15    |
| Mar   | 20    |
| Apr   | 25    |
| May   | 30    |
| Jun   | 35    |
| Jul   | 40    |
| Aug   | 45    |
| Sep   | 50    |
| Oct   | 55    |
| Nov   | 60    |
| Dec   | 65    |
| Total | 540   |

100



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1

**C**ome mai. Luigi Einaudi, l'ultimo dei re, non sa nulla di politica. E non sa nulla di economia. E non sa nulla di diplomazia. E non sa nulla di guerra. E non sa nulla di pace. E non sa nulla di amore. E non sa nulla di odio. E non sa nulla di niente. E non sa nulla di tutto.

Veja São Paulo

Aos 85 anos, Telles é uma das maiores e mais importantes escritoras brasileiras

Lygia Fagundes Telles

A Dona da Palavra

Aos 85 anos, Telles é uma das maiores e mais importantes escritoras brasileiras



D2 | CADERNO 2 | SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JULHO DE 2008  
O ESTADO DE SÃO PAULO

# DIRETO DA FONTE

Sônia Racy



## Mulherices

■ O São Conselheiro estreia amanhã nova montagem de *A Confissão de Leontina*, de Lygia

Fagundes Telles. Com Érika Moura no elenco, o espetáculo tem direção de Maria Descartes

tes, vencedor do Prêmio Shell 2006 de melhor ator pela peça *Primitivo Amor*, de Brecht.



Espetáculo

## A confissão de Leontina

Montagem baseada no conto de  
Lygia Fagundes Telles  
Interpretação: Érika Moura  
Direção: Maria Descartes

19/8  
21h - Boate

**VIRADA CULTURAL PAULISTA 2009**  
TODA A PROGRAMAÇÃO É GRATUITA!

**SANTOS**

Das 18h às 21h  
Das 21h às 23h  
Do dia 19/8

**Programação**

**19/8**  
A Confissão de Leontina  
de Lygia Fagundes Telles  
Interpretação: Érika Moura  
Direção: Maria Descartes

**20/8**  
O Príncipe Encantado  
de Hans Christian Andersen  
Interpretação: Érika Moura  
Direção: Maria Descartes

**21/8**  
O Príncipe Encantado  
de Hans Christian Andersen  
Interpretação: Érika Moura  
Direção: Maria Descartes



VEJA SÃO PAULO  
RECOMENDA

## TEATRO

**A CONFISSÃO DE LEONTINA.** Com suas clássicas polêmicas, a Sola Edith Siqueira, do Agos, transforma-se em uma clausotrófica via para revelar a dentro Leontina (a atriz Érika Moura). Apresentado na íntegra, o conto de Lygia Fagundes Telles, publicado em 1978 no livro *A Estremosa da Rua de São João*, revela as descobertas de uma mulher desolada. Leontina cresce na miséria, trabalha como lavadeira e, ao tentar a sorte na cidade grande, envol-

ve-se em um crime. Responsável pela direção do monólogo, Maria Descartes inspira simplicidade emocional à composição de Érika Moura. Ora passiva, ora inconformada diante do destino, a personagem faz de cada espectador um ouvinte de seu depoimento e compreende a mulher dramática presente na obra de Lygia. Pág. 122

Assista ao vídeo em  
[www.vejaospaulo.com.br](http://www.vejaospaulo.com.br)



Érika Moura:  
personagem de  
conto de Lygia  
Fagundes Telles



# ilustrada

FOLHA DE S. PAULO

TERÇA-FEIRA, 22 DE JULHO DE 2008 • E1

TEATRO



» MARAT DESCARTES DIRIGE 'A CONFESSÃO DE LEONTINA'  
Com Érika Moura, a peça estreia hoje no Sesc Consolação  
(r. Dr. Vila Nova, 245, tel. 0/xx/11/3234-3000; ter., às 21h;  
R\$ 10; não recomendado para menores de 14 anos)

www.vejaonline.com.br  
13 de agosto de 2008

3823-2737. Estac. (R\$ 5,00 por duas ho-  
ras). Até dia 31.

A **CONFESSÃO DE LEONTINA**, de Lygia Fa-  
gundes Telles. Protagonizada pela atriz  
Érika Moura, o monólogo dramático trata  
na íntegra o conto homônimo publicado  
pela escritora no livro *A Estrutura da Bo-  
lha de Sabão* (1978). Leontina é uma jo-  
vem do interior que se transforma em dan-  
çarina na cidade grande. Em meio às suas  
desilusões, ela acaba envolvida num crime.  
Direção de Marat Descartes (60min). 14  
anos. Estreou em 22/7/2008. **Sesc Conso-  
lação** — Espaço do 3º Andar (50 lugares).  
Rua Doutor Vila Nova, 245, Consolação.  
☎ 3234-3000. 5ª Terça, 21h. R\$ 10,00.  
Bilhetaria: 128/3021h (seg. a sex.); 98/21h  
(sáb.); 98/18h (dom.). Ingressos também  
no CineSesc e nas demais unidades do  
Sesc. Até 16 de setembro.

» **CONFESSÕES DAS MULHERES DE M.**, de  
Domenico Oliviero. Comédia. Em 1994,  
quando o dramaturgo colheu depoimentos  
de atrizes para uma peça, falar das balza-  
quianas não era moda. *Sex and the City*, o  
serial americano contemporâneo da febre, só  
seria lançado quatro anos depois. Hoje, a  
memória das atoras pode parecer uma  
chora de clichê. Mas não. *As queixas* é que  
continuam as mesmas. Atrádas, as atrizes  
Juliana Azeite, Camille Raffanti e Melissa  
Vieira — a melhor do trio —, todas do  
serial *Mothers*, do canal por assinatura  
GNT, divulgam sobre frustrações, carreira e,  
acima de tudo, homens. Na condução do  
conto de fadas, a diretora Fernanda  
D'Urbino procura densidade onde pode e  
coloca as intérpretes de péso num cenário  
que coturno. Fui, diário de visual, uma  
reflexão divertida e, ao mesmo tempo, pa-  
tética de uma fase cheia de angústias em  
que, para muitas, parece não haver luz no  
fim do túnel (60min). 14 anos. Estreou em  
11/6/2008. **Teatro Folha** (305 lugares).  
Shopping Pátio Higienópolis. ☎ 3823-2723.  
5ª Quarta e quinta, 21h. R\$ 30,00. Bilhete-  
ria: 158/21h (ter. a sáb.); 128/19h (dom.).  
Cz.: M e V. Ctl.: R e V. Ingressos anteci-  
pados, ☎ 3823-2737. Estac. (R\$ 5,00 por duas  
horas). Até dia 28.

» **COMÉDIA BRASILEIRA**, de Antonio Bivar.  
Montado pela primeira vez em 1968, o polí-  
tico

Veja  
São Paulo  
ANO 41 - Nº 32





## Mônica Bergamo

bergamo@folhasp.com.br

## CURTO-CIRCUITO

## A CANTORA ALINE MUNIZ

faz pocket show  
amanhã, às 20h, de  
seu CD "Da Pé  
Virada", na Fnac do  
Shopping Morumbi.  
Classificação: livre.

O LIVRO "Clínica com  
Crianças - Enlaces e  
Desenlaces", de Mira  
Wajntal, será lançado  
hoje, a partir das 19h,  
na livraria All Books,  
na Vila Madalena.

## A APAMAGIS

(Associação Paulista  
de Magistrados)  
promove hoje e  
amanhã ciclo de  
palestras sobre a  
Constituição  
Federal, no Centro.

O TUCARENA abriga hoje debate do Prêmio Trip Transformadores  
2008, na PUC. Haverá bate-papo com Eduardo Suplicy, Laís  
Bodanzky, Oded Grajew e outros.

AS IRMÃS LILLY E RENATA SARTI promovem hoje lançamento da  
coleção verão na loja da rua Peixoto Gomide.

O ESPETÁCULO "A Confissão de Leontina", adaptação do texto de  
Lygia Fagundes Telles, estreia no dia 7, no teatro Agora.  
Entrada permitida a partir de 10 anos.

A BANDA NHOCUNÊ SOUL lança o disco "Amando e Sambando",  
hoje, às 21h, no Sesc Santana. A partir de 18 anos.



com: TIAN PEROTTI (ilustração), JULIANA RAMOS,  
DIOGENES CARPANEIA e DIONORA BERGAMO

Fentepp

## caderno2

O IMPARCIAL - Presidente Prudente, terça-feira, 24 de agosto de 2010 E-mail: caderno2@imparcial.com.br

## programação 17º fentepp

HOJE



## ADULTO

Hoje, os palcos também receberão espetáculos para o público adulto. O monólogo *A Confissão de Leontina*, da Cia. COM-FÊ-SÔ, da capital, será encenado às 20h, no Teatro César Cava. Com Érika Moura no elenco e direção do ator paulistano Marat Descartes, que recentemente recebeu o Prêmio Shell 2006 de melhor ator. "Já contei essa história tantas vezes e ninguém quis me acreditar. Vou contar agora tudo especialmente pra senhora, que se não pode ajudar, pelo menos não fica me atormentando como fazem os outros". Assim começa a narradora-personagem do conto, que retrata uma realidade muito brasileira: uma menina pobre, Leontina, nascida numa pequena cidade do interior, que foge para a metrópole. Pouco letrada e "sem ter quem se preocupe com ela no mundo", trabalha como dançarina de aluguel. Sofre com a dinâmica urbana até parar atrás das grades, de onde narra sua trajetória.

Às 20h30, o espetáculo *Domdeudar*, da Cia. Teatral ManuComicos, de São João Del Rei (MG) - encenado ontem no campus prudentino da Universidade Estadual Paulista (Unesp) -, volta a ser apresentado no Sesc Thermas.

## MONÓLOGO

*A Confissão de Leontina*, da Cia. COM-FÊ-SÔ, será encenada às 20h, no Teatro César Cava.



